

**группа дошкольного образования  
МКОУ «Вяткинская СОШ»**

**Тема: Семинар-практикум для родителей с участием  
детей**

**«Роль народной тряпичной куклы в формировании  
семейных ценностей»**



**Разработчики:**

Казарцева Светлана Алексеевна – воспитатель

Черепанова Елена Александровна – музыкальный руководитель

**Районный конкурс профессионального мастерства  
«Воспитать человека – 2024 год»**

группа дошкольного образования  
МКОУ «Вяткинская СОШ»

Районный конкурс «Воспитать человека»

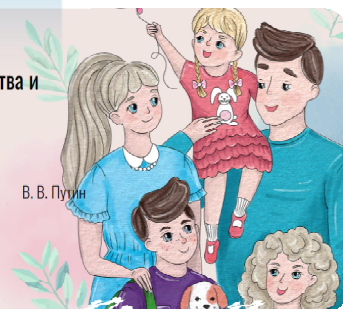
Тема: **2024 – ГОД СЕМЬИ**



«Семья — это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности»

*В. В. Путин*

В. В. Путин



Вяткино, 2024

### **Предшествующая работа:**

Занятие с детьми «Экскурсия в музей народной тряпичной куклы»

Занятия с детьми по изготовлению куклы «Пеленашка», «Отдарок на подарок»

Создание макета «Русская изба» с использованием куклы Семья.

Чтение сказок и прослушивание аудиосказок о тряпичной кукле автора Т.Кирюшатовой.

Создание педагогами мини-музея тряпичной куклы «Музей в чемоданчике»

Знакомство детей с Календарем тряпичной куклы.

Изготовление приглашений на семинар-практикум для каждой семьи в виде открытки-куклы.

**ЦЕЛЬ:** на основе образов тряпичной куклы узнать о нравственных устоях семьи, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве.

### **ЗАДАЧИ:**

- исследование представлений о семье, связанные с образом русской тряпичной куклы;
- изучение тряпичных кукол, по образам которых можно узнать о семейных ценностях, роли матери в семье, отношения к детям;
- изготовление образцов кукол, связанных с семейными традициями;
- знакомство родителей с народной тряпичной куклой
- воспитание на народных традициях чувства уважения к обычаям нашего народа, интереса к декоративно-прикладному творчеству.

### **Ход мероприятия:**

Для родителей и учащихся школы оформлена выставка кукол «Путешествие по реке времени». Перед мероприятием родители и гости посетили выставку.











## 1. Вводная часть.

- Добрый день уважаемые участники, гости. Я очень рада всех вас видеть. Надеюсь, вы сегодня узнаете много нового, интересного. Наша встреча посвящена **народной кукле**, игрушке, которой играли наши предки, лоскутной кукле, кукле из бабушкиного сундука. Впереди нас ждет практическая часть, мы будем своими руками создавать кукол.

Трудно представить, что было время, когда не было магазинов. А, как вы думаете, где же дети брали игрушки?

Тогда игрушки были не такие яркие, как в современных магазинах, но и в старину дети любили их ничуть не меньше, чем наши дети свои игрушки.

**"Кто в куклы не играл, тот счастья не видал"** - гласит народная мудрость.

Почему я хочу познакомить именно с рукотворной игрушкой – такой теплой, любимой и сделанной своими руками. Да потому что она вобрала в себя все, чего нам так не хватает в бурном веке. Наше сегодняшнее желание - знать: какой же была народная игрушка, как ею играли, и что она значила - это не только познавательный интерес, но еще и стремление помнить историческое и культурное прошлое своего народа, сохранить семейные ценности.

Ещё в середине XX века почти в каждой семье – в деревне и в городе – дети играли тряпичными куклами. И только с 1960-х годов, когда промышленные предприятия стали выпускать миллионные партии игрушек из пластмассы, традиция изготовления домашней куклы почти угасла. Однако, она не исчезла совсем, отложившись в народной памяти.

С игрушками в мир детей приходит особое богатство. Мячик и кубики, пирамидка и неваляшка, птичка-свистулька и матрешка с дюжиной сестриц "мал мала меньше"... И все-таки самая распространенная в мире игрушка – это **кукла**, она сопровождает нас всю жизнь. Она учит, воспитывает, с **куклами** дети могут себя почувствовать взрослыми, а взрослым она дает возможность вернуться в мир детства.

На Руси было большое многообразие кукол. Они изготавливались с разной целью: одни были оберегами, защищали семью от бед и болезней, другие делались к праздникам и являлись обязательным подарком, а были и просто **куклы-игрушки**, с которыми можно было поиграть или сладко уснуть в кровати.

Куклы, наделенные обрядовой символикой, бережно хранились в каждой семье и передавались из поколения в поколение. С ними беседовали, поверяли им свои беды и радости, их призывали на помощь.





## Семейные ценности в образах кукол. (Презентация.)

1. **Уважение к старшим, умение благодарить, умение думать о других в образе куклы «Отдарок на подарок».**



Делали эту куклу дети для родителей, с малых лет приучаясь быть благодарными им за то, что те заботятся о них и растят.

2. **В куклах прослеживается ритм жизни - переход из детства в юность, период когда девушка становилась невестой, потом женой, матерью, хозяйкой дома.**





« Вепсская кукла» или «Капустка» На посиделки девушки брали ее с собой. И знакомясь с молодым парнем, девушка давала ему в руки эту куклу, примечая, как парень берет ее, на что обращает внимание, как рассматривает. Если он брал ее несмело или небрежно, значит и женится ему пока рано. А коль он был бережен с куклой и внимательно рассматривал ее, то в мужья вполне годился. Ведь, если он бережно обращается с куклой, то и с женой будет также. Также существовала традиция выставлять Вепсскую куклу в окошке, чтобы парни знали - можно сватов засылать.

### 3. Кукла, показывающая роль женщины в семье

#### Кукла «Девка-баба»



В народе называют ее Перевертыш, Вертушка. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы, например, девка, то вторая, баба, скрыта под юбкой; если куклу перевернуть, то баба откроется, а девка скроется. Девка - это красота, птичка, которая улетит из родительского дома, беззаботная, веселая, играет на улице. А баба - хозяйственная, степенная, у нее все заботы о доме и семье, она не бежит на улицу, у нее другое состояние. Она больше глядит в себя и оберегает свой дом. Кукла Девка-Баба отражает две сущности женщины: она может быть

открытой для мира и дарить красоту и радость, и может быть обращена к себе, к будущему ребенку, и беречь покой.

#### **4.Кукла для сохранения благополучия в доме. Хозяюшка Благополучница**



В понятие благополучие, каждый из нас вкладывает свой смысл. Для кого-то - это семейное счастье, для кого-то - здоровье близких, а для кого-то - финансовый достаток. Поэтому и кукла эта для каждого из нас своя, особенная.

#### **5.Важное качество – трудолюбие, в кукле Многоручке**



Делались такие куклы для помощи в делах по хозяйству, женщинами для того, чтобы им хватало сил и энергии справляться со своими обязанностями. На каждую ручку загадывалось желание или дело, в котором она должна помочь.

## 6. Функция семьи - защита. Куколка для защиты семьи.



### Кубышка-травница

Кубышка травница – это оберег здоровья.

Набивается такая куколка травой, которую желательно собирать самим.

Кубышка-Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом.

## 7. Функция семьи – экономическая. Куколка для достатка в доме.



### Куколка «Зерновушка».

После окончания уборочных работ крестьяне отбирали самую лучшую, отборную крупу нового урожая, чтобы наполнить ею куклу-мешочек. В народе считалось, что только в таком случае следующий год будет сытным и достаточным.



## 8. Игровые куклы были для развлечений, игр. Зайчик на пальчик



Такую игрушку мамы делали для своих детей, начиная с трехлетнего возраста.

Чтобы ребенок не скучал, и чтобы ему не было одиноко, мама давала ему зайчонка. Малыш его одевал на пальчик, зажимал в кулачке и никому не показывал. С ним он делился своими секретами, проблемами, жаловался на тех, кто его обижал, с ним он играл.

Так же были обрядовые куклы : «Рождественская Коляда», «Покосница», «Коза», «Меланья» и др.

**Куклы обереги. Куклы-обереги**, передавались от матери к дочери. Они были наделены особой силой и энергией. У тряпичных кукол лицо не изображалось. Это связано с древними представлениями о кукле, как о магическом предмете. Отсутствие лица служило знаком того, что кукла вещь не одушевлённая, а значит недоступная для вселения в неё злых сил. Оберег – как волшебное заклинание, спасающее человека от опасностей.

Первой куклой в жизни ребёнка, участницей таинства его рождения была «Кувадка» (показ образца). Считалось, что во время рождения ребёнка отец должен взять в руки такую куклу и ходить вокруг дома, бани, чтобы отвлечь злых духов от матери с ребёнком, в этом случае кукла заменяла новорождённого.

**Кукла «День – ночь»** (показ образца). Это даже не одна, а две куколочки, изготовленные по одному образцу, но из разных по цвету кусочков ткани. Куклочки оберегают смену дня и ночи, порядок в мире. Днём выставляют вперед светлую, а ночью — темную. Куклочка «День» — молодая, живая, подвижная, работающая и веселая. Она — хозяйка дня и следит, чтобы в будни люди работали, трудились, в праздники веселились, пели, плясали, играли, чтобы днём светило солнышко. Куклочка «Ночь» — мудрая, задумчивая, спокойная, она хозяйка ночи. Ночь — волшебница. Она меняет и вещи, и людей. Она несет другой мир. Ночью все таинственно. Делается как «Кувадка».

**Кукла «Пеленашка»** (показ образца). Она оберегала ребенка до крещения. Для «Пеленашки» обычно брали лоскуты старой, заношенной одежды. Берегиню сна вешали над изголовьем кровати. Верили, что она отгоняет дурные сны.

В подарок на именины дарили куклу «Ангелочка» (показ образца). Не только детские куклочки были оберегами, кукла «Домовой» — оберег домашнего очага. И до сих пор люди стараются приобрести её. Кукла «Пугало» — оберегает огородные посевы от птиц и скота (показ картинок).

Так же ещё **куклы обереги** : «Берестушка», «Бессоница», «Свадебные куклы», куклы для «Мирового дерева», «Колокольчик», «На здоровье», «Травница», «Крупеничка» (показ картинок и кукол, сделанных своими руками).

**Игровые куклы.**

Игровые куклы предназначались для забавы детям и изображение лица допускалось. Они делились на сшивные и свернутые.

Свернутые куклы делались без иголки и нитки.

В семье, когда ребёнок подрастал, мама делала ему маленькую куколку «Зайчика»(показ игрушки). Надевала на пальчик, чтоб в ладошку спрятался. С этих пор у ребёнка появлялся настоящий дружок, с которым можно поиграть и доверить ему самое сокровенное.

Смастерить куклу (смотреть, скрутить, сваять) дети могли сами уже с четырех-пяти лет. Играли в куклы обычно как девочки, так и мальчики до семи-восьми лет, т. е. до той поры, пока они носили схожую одежду (длиннополье рубахи). Создавая мир своей куклы, каждая девочка училась рукоделию и постигала премудрости общения в разных жизненных ситуациях.

- Тряпичная кукла – кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа.

Традиционная народная кукла воспитывала в детях любовь к труду, уважение к родине, к семье. Готовила их к взрослой жизни и учила быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение.

## 2 часть.

### Сказка-сценка о народных куклах «Кто в избе важнее всех?»



В давней-давней старине,  
Да в далёкой слободе,  
Как-то поздно вечером  
Встали куколки рядком.  
Лился речкой разговор,  
Да возник у кукол спор.  
Спор послушать нам не грех  
Кто из них важнее всех?

#### **Шеститиручка:**

Без меня хозяйке туго.  
Я одна здесь шеститирука.  
Я с хозяйкой хлеб пеку  
И холсты на кроснах тку.  
Не ленюсь и не зеваю,  
Шью, вяжу и вышиваю.  
С ней в заботах день- деньской:  
Дома, в полюшке с косой,  
Во дворе, в хлеву, на речке,  
В огороде и у печки.

#### **Крупеничка:**

Я ведь тоже не пустяк.



Без меня в избе никак.  
Меня люди берегут.  
До весны, до посевной  
Не тревожат мой покой.  
Если только год тяжелый,  
Раньше скину я обновы  
И рассыплюсь на столе –  
Будет пища детворе.

**Неразлучники:**

Чтоб подружка ты не пела,  
Мы-то знаем своё дело.  
Повторим тебе мы вновь:  
Мы в семье храним любовь!

**Веснянка:**

Нет, не ваша правота.  
Всех важнее красота.  
Уж хозяйшку свою  
Красотой я одарю.  
Долго будет молодица  
Краснощеча, светлица.  
Глазки, словно бирюза  
И на зависть всем коса.

**Берегиня:**

Берегини нет важней!  
Дом храню от злых людей,  
От лукавых и от хитрых,  
От завистливых, ехидных.

**Кукла-мамушка :**

Без детишек – не семья!  
За ребят в ответе – я.  
Их взрастить – немалый труд.  
Вот меня и берегут.

**Ведущая:**

Тут хозяйшка входила,  
И с поклоном говорила.

**Хозяйюшка:**

Всех я куколок люблю,  
От души благодарю.  
Куклы лишней нет у нас  
И у каждой свой наказ.  
Всяка сделана с душой,  
В час особый непростой.

Хватит спорить без нужды.  
Все вы куколки важны!

Хозяюшка и дети знакомят родителей с **Календарем тряпичной куклы**

В России тьма традиций разных,  
Но о такой не грех узнать:  
Чтоб каждый месяц, каждый праздник  
С особой куклою встречать.



Рождество, январь, колядки:  
Наряжается народ,  
Это праздник, это-святки,  
Обновленья -Новый Год.  
Наши предки в это время, словно символ обновленья,  
Куклу делали -**КОЗУ**, озорную егозу.

Февраль начинается,  
**МАСЛЕНИЦЕЙ** славится.

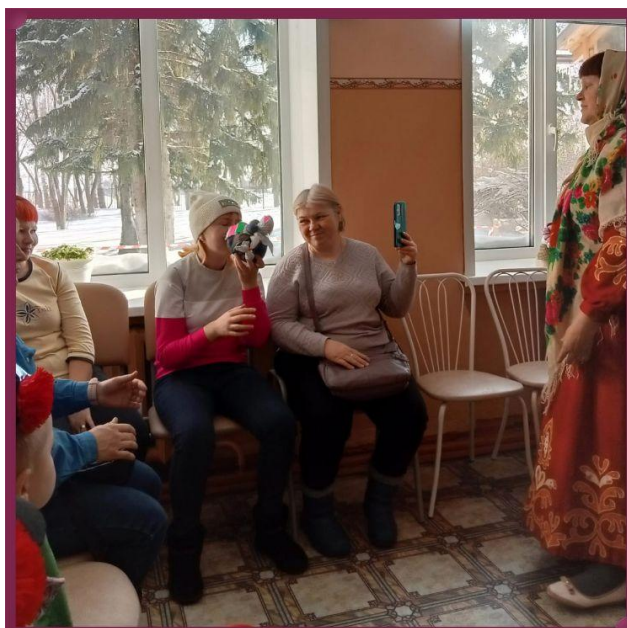


**Март-ВЕСНЯНКА.**

Апрель-месяц наступает.  
Кукла ПАСХА к нам идет.

Ищем куклу мы для мая.  
Нет сомнений -вот, она!  
**КУКУШЕЧКА.**

Июнь -достойная напарница  
**КУБЫШКА-ТРАВНИЦА.**





Июль  
Многих кукол я полезней,  
Ведь невзгоды и болезни,  
Все с собою увожу  
Как? Сейчас вам покажу:  
Я к себе их , как тесемки,  
Аккуратно привяжу,  
И на лодке по реке,  
Уплываю вдалеке.  
Добродушного я нрава,  
Имя дали мне- **КУПАВА**

Август.  
Зерна, что начнут посев,  
Кукла прячет, словно сейф.  
Ведь и сделана она  
Для хранения зерна.  
Ни молодка, ни старушка...  
Имя кукле -**ЗЕРНОВУШКА.**

В сентябре гуляем свадьбы.  
Эх, с супругом угадать бы!  
Чтоб не делся никуда,  
Чтобы рядом был всегда.  
Подарок молодоженам -**НЕРАЗЛУЧНИКИ.**

Месяц -свадебный сентябрь  
Сменит деловой октябрь  
И теперь хозяйку ждет  
Много всяческих хлопот.  
А в помощь ей -**ШЕСТИРУЧКА.**

Завершаем в ноябре-  
Все о том же –о семье!  
Тут посланец нам с тобой,  
Кукла с длинною косой  
И с начинкой непростой.  
И красива, и мила,  
**ПАРАСКЕВА-ПЯТНИЦА.**

Декабрь  
**СПИРИДОН СОЛНЦЕВОРОТ.**  
Он не только солнца путь-  
Жизнь способен повернуть.

Снова снега колдовство,  
Снова близко Рождество,  
И готовится тогда эта кукла-КОЛЯДА.

Дети показывают сказку «Сказка о большой и дружной семье» с использованием кукол – Крупеничек.  
(См. видео-приложение)



### 3. Теоретически-демонстрационная часть

Русская **народная тряпичная кукла Хороводница** очень веселая и забавная игрушка. И сделать ее своими руками несложно. Вполне справятся дети дошкольного возраста. Кукол лучше делать сразу пару – одну для левой, а другую для правой руки. Эта **тряпичная кукла** была и остается не только забавой, но и своеобразным тренажером - для развития мелкой моторики пальцев, координации и произвольности их движений. Чтобы **Хороводница** расправила свои юбочки и закружилась в пляске ее нужно «оживить». Для этого быстро вращают пальчиками палочку, на которой закреплена кукла. **Народную тряпичную куклу Хороводницу** можно использовать в качестве декоративного элемента при оформлении любых фольклорных мероприятий.

игра: «Малечина -Калечина»

На раскрытую ладонь ставим палочку и стараемся как можно дольше удержать ее на ладони. Ставим и приговариваем: «Малечена-калечина, сколь часов до вечера. Раз, два, три, четыре, пять, шесть...». Считаем, пока палочка не упадет. Главное нельзя придерживать палочку пальцами или второй рукой.

Название **куклы зовёт в хоровод** и детям это нравится.

Очень **хорошо** танцуется под музыку

«*Во саду ли в огороде*». Схема простая: на 8 вправо, на 8 влево, 4 в круг + 4 вращение Хороводницы в ладонях,

Сегодня мы попробуем изготовить игровую народную куклу «Хороводница»

Для изготовления куклы вам потребуется:

- ровная палочка
- немного ваты или синтепона
- два круга из хлопчатобумажной ткани диаметром 19см. и 21см.
- прямоугольник из белой ткани 9 на 18см. (для рубашки)
- треугольник из красной ткани 17 на 17 см. (для платочка)
- нитки



#### 4. Практическая часть

**Шаг 1.** Берем в левую руку вату, наливаем на нее немного клея (можно просто обмакнуть палочку в клей). Палочку кладем на вату, зажимаем в кулаке и вот таким образом накручиваем вату на палочку. Для надежности закрепляем ниткой.



**Шаг 2.** Берем 2 круга, накладываем один на другой, находим середину у кругов, одеваем кукле на голову. Закрепляем ниткой, формируя красивые складочки.



**Шаг 3.** Возьмем прямоугольник, складываем пополам, затем раскрываем, каждую сторону прикладываем к середине, складываем еще раз пополам. С помощью ниток сделаем кукле ручки.

**Шаг 4.** Находим середину кофточки и одеваем на голову кукле таким образом, чтобы лицо было ровным, а сбоку получилось два рукава. Закрепляем рубашку и лицо ниткой под шеей.





**Шаг 5.** На голову кукле завязываем платок. Поправляем рукава, расправляем юбочки и наша кукла «Хороводница» готова!

Люди добрые! Наш русский народ  
Веки вечные водил хоровод!  
Заведем хоровод, как в старину.  
Куклу новую покажем свою!  
*Дети водят хоровод с куклой Хороводницей.*





Участникам семинара-практикума дарим Календарь на 2024 год с народными тряпичными куклами.



Спасибо вам за внимание, доброжелательное отношение. Предлагаю каждому участнику обозначить свои впечатления о семинаре, выбрав бантик любого цвета и украсить им сарафан нашей русской красавицы. Бантик красного цвета - понравилось всё, синий -хочу узнать больше, желтый - заинтересовало, буду внедрять в работе.

**Хозяюшка:** А сейчас самое время чаю с медом отведать. Чай да пряники будут в самый раз!

**Чаепитие мам и детей.**

