

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ УСТЬ – ПРИСТАНСКОГО  
РАЙОНА  
МКОУ «ВЯТКИНСКАЯ СОШ»

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением  
СОШ»

учителей гуманитарного цикла  
руководитель МО

 А.В. Квасова

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ «Вяткинская

 О.А.Бурцева

Приказ № 38 от 02.09.2024 г.



**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
«Рисование (изобразительное искусство)»  
для обучающихся 3 класса**

**Вяткино 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Вяткинская СОШ»;
- АООП (Вариант 1);
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- учебника «Изобразительное искусство» 3 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (М.Ю. Рау, М.А.Зыкова), Москва, «Просвещение», 2022год.
- методическими рекомендациями к учебникам «Изобразительное искусство» для детей с ограниченными возможностями здоровья 1-4 классов (авторы: М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева).

Основной формой реализации программы является урок.

### Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение ИЗО носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащегося, так и с другими учебными дисциплинами.

**Цель:** проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования .

#### Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- совершенствования учащегося правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащегося. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Рисование» в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 учебные недели, 34 часа в год).

Форма промежуточной аттестации – рисунок по выбору учителя.

### **.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### **1. Подготовительный период обучения**

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком

геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т. д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

## 2. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции.

Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое).

Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

## 3. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции.

Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально)

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое).

Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живопись

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т. д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов.

Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т. д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

## **Планируемые результаты учебного предмета**

**Личностные универсальные учебные** действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные УУД** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности:

планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

**Познавательные УУД** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

**Общеучебные универсальные действия:**

поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные** учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

### Тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов
1	Рисование с натуры.	10ч
2	Декоративное рисование.	9 ч
3	Рисование на темы.	12ч
4	Беседы об изобразительном искусстве.	4ч
	Итого	34 ч

## Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные задания	Практические работы	
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	1			
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/40205218606632334">https://yandex.ru/video/preview/40205218606632334</a>
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/3190872386154396176">https://yandex.ru/video/preview/3190872386154396176</a>
4	. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/4062611745256803663">https://yandex.ru/video/preview/4062611745256803663</a>
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1			
6	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/1287914754286037206">https://yandex.ru/video/preview/1287914754286037206</a>
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1			<a href="https://yandex.ru/search/?text=Одежда+ярких+и+нежных+цветов.+Рисование3+класс+овз+видео&amp;lr=124384&amp;clid=9582">https://yandex.ru/search/?text=Одежда+ярких+и+нежных+цветов.+Рисование3+класс+овз+видео&amp;lr=124384&amp;clid=9582</a>



8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1			
9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/12771992155084954069">https://yandex.ru/video/preview/12771992155084954069</a>
10	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1			
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4hyCviO134M">https://www.youtube.com/watch?v=4hyCviO134M</a>
12	Рисование выполненной лепки	1			
13	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1			
14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/17195151228227570107">https://yandex.ru/video/preview/17195151228227570107</a>
15	Рисование угольком. Зима	1			
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/13974033411659224965">https://yandex.ru/video/preview/13974033411659224965</a>
17	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1			
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1			<a href="https://dzen.ru/video/watch/5ecf6889db09375a05f6f887?utm_referrer=yandex.ru">https://dzen.ru/video/watch/5ecf6889db09375a05f6f887?utm_referrer=yandex.ru</a>
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1			<a href="https://dzen.ru/video/watch/638c64e0b38b934144df3bd0">https://dzen.ru/video/watch/638c64e0b38b934144df3bd0</a>
20	Элементы косовской росписи. Рисование	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/16507881122023067327">https://yandex.ru/video/preview/16507881122023067327</a>

21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1			<a href="https://rutube.ru/video/1a25c68eaf704eef8fc0bf660d400db8/">https://rutube.ru/video/1a25c68eaf704eef8fc0bf660d400db8/</a>
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1			
23	Сказочная птица. Рисование	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/1515377822600824862">https://yandex.ru/video/preview/1515377822600824862</a>
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2S6zZ2g4MPI">https://www.youtube.com/watch?v=2S6zZ2g4MPI</a>
25	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/17916413080576144143">https://yandex.ru/video/preview/17916413080576144143</a>
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LNBvVMrZPXE">https://www.youtube.com/watch?v=LNBvVMrZPXE</a>
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1			
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/17727938812960408771">https://yandex.ru/video/preview/17727938812960408771</a>
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	1			<a href="https://rutube.ru/video/f5aedb2f77ebea9f17922a24d24036a1/">https://rutube.ru/video/f5aedb2f77ebea9f17922a24d24036a1/</a>
30	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1			<a href="https://rutube.ru/video/6e16d2e4805087a3858e5317cefd6e68/">https://rutube.ru/video/6e16d2e4805087a3858e5317cefd6e68/</a>

31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1			<a href="https://dzen.ru/video/watch/632fdf935a0f857934577823">https://dzen.ru/video/watch/632fdf935a0f857934577823</a>
32	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1			
33	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь	1			<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/21604-video-prezentaciya-k-nodgorodeckaya-rospisy">https://www.art-talant.org/publikacii/21604-video-prezentaciya-k-nodgorodeckaya-rospisy</a>
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами, ягодами. "Летом за грибами!". Рисование.	1			