

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Вяткинская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю:  
Руководитель О.А.Бурцева

Приказ № 36  
от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО  
РУКОВОДИТЕЛЯ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МКОУ «ВЯТКИНСКАЯ СОШ»**

Вяткино, 2023 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы к реализации Рабочей программы	5
1.4.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительной группы.	8
1.5.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	10
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	14
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	14
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	26
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	30
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	31
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	32
3.1.	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	32
3.2.	Учебный план.	35
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	36
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел (краткая презентация ООП ДО)</b>	30
4.1.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	40
	Приложение. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса.	51

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАДЕЛ

## Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее – рабочая программа) разработана в соответствии с образовательной программой группы дошкольного образования МКОУ Вяткинская СОШ с учетом основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - Программа), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами, регламентирующими дошкольное образование:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Закон № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 "Об утверждении СанПин" 2.4.1.3049-13

Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Рабочая программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей 2-7 лет.

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина, изд Мозаика-Синтез 2017г

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности по следующим направлениям:

- восприятие музыки;
- подпевание и пение;
- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

## **1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

### **Обязательная часть**

Обязательная часть рабочей программы

Цель рабочей программы – создание условий для развития музыкально-творческих

способностей детей раннего и дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики,

театрализованной деятельности; научить детей слышать, любить и понимать музыку,

чувствовать ее красоту.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель программы – воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества..

### **1.3. Принципы и подходы к реализации программы**

Содержание рабочей программы составлено с учетом основных принципов дошкольного образования, отраженных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской музыкальной деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### Обязательная часть рабочей программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

• Принцип создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.
- Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип соотношения музыкального материала с природным и историкокультурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
- Принцип партнерства. Авторитарный стиль. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
- Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать.

Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

• Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.**

Основными участниками реализации рабочей программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), музыкальный руководитель, воспитатели.

ДОУ функционирует в режиме 9-часового пребывания воспитанников в период с 08.00 до 1700 при 5-дневной рабочей неделе.

В ДОУ функционируют следующие возрастные группы общеразвивающей направленности:

- для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста);
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа).

Образовательная деятельность в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. При разработке Рабочей программы были учтены возрастные особенности психофизического развития детей :

#### **Возрастные особенности развития детей второй группы раннего возраста**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения;



совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь.

Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

**Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста**  
Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.).

Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме).

Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста**

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.).

Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой

самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

#### **Сведения о музыкальном руководителе**

Ф.И.О.педагога	Образование	Квалификационная категория	Стаж работы	Курсы повышения квалификации
Черепанова Елена Александровна	Среднее специальное Барнаульское Педагогическое училище	первая	31 год	Тема: «Современные педагогические технологии обучения и развития детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО» 2014г.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какойлибо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают

необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров (п. 4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников (п. 4.3. ФГОС ДО).

### **Целевые ориентиры освоения рабочей программы по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественноэстетическое развитие»**

Обязательная часть рабочей программы

#### **Возрастной портрет ребенка к концу 1 младшей группы**

- Ребенок проявляет интерес к музыке, эмоционально реагирует на нее, внимательно слушает песню, подпевая слоги и слова, музыкальные фразы. Реагирует на начало и конец музыки.
- Способен узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.
- Ребенок может выполнять простые плясовые движения в соответствии с характером музыки.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

#### **Возрастной портрет ребенка к концу 2 младшей группы**

- Ребенок вслушивается в музыку, запоминает, узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки, в движении передает различный метроритм.
- Ребенок активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры на две ложки, на треугольнике, бубенцах. Называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан).
- Ребенок хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Способен выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

#### **Возрастной портрет ребенка к концу средней группы**

- Ребенок понимает структуру музыкального произведения, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

- Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Способен петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. Способен играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

- Ребенок способен узнавать песни по мелодии, различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

- Способен выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

### **Возрастной портрет ребенка к концу подготовительной к школе группы**

- Ребенок узнает мелодию Государственного гимна РФ.

- Способен определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

- Может определять общее настроение, характер музыкального произведения, различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Ребенок способен петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.

- Активно инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

- Ребенок исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*  
**2 Младшая группа (3-4 года)**

Основной параметр - проявление активности.

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.
4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

### **Средняя группа(4-5 лет)**

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли ритмично.
2. Чувство ритма: активно принимает участие в дидактических играх; ритмично хлопает в ладоши; играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: узнает знакомые произведения; различает жанры.
4. Пение: эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по вступлению.

2-е полугодие

1. Движение: двигается ритмично; чувствует начало и окончание музыки; умеет проявлять фантазию; выполняет движения эмоционально и выразительно.
2. Чувство ритма: активно принимает участие в играх; ритмично хлопает в ладоши; ритмично играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку.
4. Пение: эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по любому фрагменту.

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

1. Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально; ориентируется в пространстве; выражает желание выступить самостоятельно.
2. Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать.

4. Пение: эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на музыкальное воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Особенностью рабочей программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческоигровой.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения:

-для1 младшей группы(с 2 до 3 лет)

-для2 младшей группы (с3 до 4 лет)

- для средней группы (с 4 до 5 лет);

- для подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех

видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться,

дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и

индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение

образовательных потребностей разных категорий детей.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей раннего и

дошкольного возраста:

- развивающая предметно – пространственная среда (музыкальный уголок в группах);
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

#### **Раздел «СЛУШАНИЕ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:**

песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

#### **Задачи и направления художественно-эстетического развития в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»**

*Музыкальная деятельность:*

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Первая младшая группа*



Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Вторая младшая группа***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### ***Средняя группа***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ

музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать

свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко,

медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в

пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно,

подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать

дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать

концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и

отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где

ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык

ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой

музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по

одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и

на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга

в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба:

«торжественная»,

спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию

эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений

(кружатся листочки,

падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный,

хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать

простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### ***Подготовительная группа***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков

движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах

квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус,

развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера,

концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до

первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в

качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на

заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные

пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник,

конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,

треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Интеграция направления «Музыкальная деятельность» с другими образовательными областями**

*Образовательная область*

*«Социально-коммуникативное развитие»*

Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в

различных видах музыкальной деятельности.

*Образовательная область*

*«Познавательное развитие»*

Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

*Образовательная область*

*«Речевое развитие»*

Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».

*Образовательная область*

*«Художественно-эстетическое развитие»*

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

*Образовательная область*

*«Физическое развитие»*

Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

### **Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста под

редакцией М.Б. Зацепиной, Г.Е. Жуковой

Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию

детей 2-7 лет. Предлагаемый материал дает возможность музыкальному руководителю

проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий

традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов.

**Программа ориентирована на четыре возрастных периода:** Ранний возраст (с2до3), младший (с3до4), средний (от 4 до 5 лет), и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

### *1. Приветствие.*

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно.

Педагог,

здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности,

заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи- воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются

коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и

музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция,

мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух,

интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим

голосом.

Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить.

У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного

возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью

звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

### *2. Музыкально-ритмические движения.*

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении

музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные

(полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т.д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко

освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную

последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с

заданием.

### *3. Развитие чувства ритма. Музицирование.*

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

### *4. Пальчиковая гимнастика.*

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние.

Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е – мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гугу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально.

Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.



### *5. Слушание музыки.*

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ

музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки.

Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения.

Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

### *6. Распевание, пение.*

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение

песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах.

Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев – все дети и т.д.

Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

### *7. Пляски, игры, хороводы.*

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под

музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей).

В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать.

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы**

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность (праздники и развлечения); самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (интегрированные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

### Основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	1 младшая группа			2 младшая группа			средняя группа			Подготовительная группа	
	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю
НОД	10	2	72	15	2	72	20	2	72	30	2
Праздники и развлечения	20-25		18	25-30		18	30-35		18	40-45	

### Виды музыкальных занятий

Виды занятий	Характеристика
Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность зависит от возрастных возможностей детей.
Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
Типовое (или	Включает в себя все виды музыкальной деятельности

традиционное) музыкальное занятие	детей (восприятие, исполнительство, творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы.

### **Вариативные формы и методы реализации программных задач**

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально-дидактическая игра;
- театрализованные музыкальные игры
- музыкальная сюжетная игра;
- беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания;
- интегративная деятельность;
- театрализованная деятельность;

- игры с пением;
- ритмические игры;
- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;
- музыкальное упражнение;
- попевка, распевка;
- танцевальные упражнения; двигательный, пластический танцевальный этюд, танец;
- творческое задание;
- ансамбль, оркестр, концерт - импровизация;
- обучение игре на детских музыкальных инструментах;
- индивидуальная работа.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Перспективное планирование организованной музыкальной деятельности (занятий) по всем возрастам представлено в *Приложении*.

### **Методы и приемы музыкального воспитания в ходе реализации рабочей программы**

**Методы** – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы музыкального воспитания:

- наглядный (показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; использование большого спектра наглядных средств: картин художников, портретов, игрушек, предметов искусства, музыкальных инструментов, моделей, слайдов, фрагментов видеофильмов и т. д., относящихся к данному музыкальному произведению);
- словесный (объяснение, пояснения, указания, поэтическое слово, беседы о различных музыкальных жанрах, вопросы);
- словесно – слуховой (пение);
- слуховой (слушание музыки);
- игровой (музыкальные игры);
- практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

### **Средства реализации рабочей программы**

• Для эффективной реализации рабочей программы и качественной организации образовательного процесса используются разнообразные средства обучения:

- методический материал;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный;
- игровой, дидактический;
- раздаточный;
- технический (ноутбук, музыкальный центр).

### **Способы реализации рабочей программы**

Одним из эффективных способов реализации рабочей программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания рабочей программы используются следующие формы планирования:

перспективный план организованной образовательной деятельности и нерегламентированной (самостоятельной) деятельности.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Для решения образовательных задач музыкальный руководитель эффективно взаимодействует с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. В процессе культурных практик музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей в совместной деятельности.

Культурная практика (культурный вид деятельности) – передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, общаться с другими людьми, слушать музыкальное произведение, играть на музыкальных инструментах и другое.

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры-фантазирования;

□ импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

□ музыкально-дидактические;

□ подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности), хороводные.

**Здоровьесберегающие технологии** – зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастики, релаксационные минутки.

**Музыкально-художественная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности:

восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство

(вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное,

инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Музыкально-театральная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Культурно-досуговая деятельность** – развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

**Викторины и конкурсы** – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Самостоятельная деятельность** – содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания. Формирование творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Самостоятельная музыкальная деятельность детей проявляется в музицировании, включающем в себя пение, ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

#### **2.4. Способы направления поддержки детской инициативы**

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора.

Задача педагога – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, он в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить педагогические задачи.

Включаясь в разные виды деятельности, в том числе - музыкальную, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи по взаимодействию педагогов с семьями воспитанников:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Совместная деятельность ДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни открытых дверей;</li> <li>• дни семьи;</li> <li>• организация совместных праздников;</li> <li>• совместная проектная деятельность;</li> <li>• семейные фотоколлажи;</li> <li>• досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты, воспитанники ДОУ
-------------------------------------	---	---

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательной области



«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»

обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

№	<b><i>Обязательная часть рабочей программы</i></b>
•	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез, 2015.
•	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
•	
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	
•	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. 3-4 года. ФГОС 2016год
•	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. 4-5 лет. ФГОС 2016год
•	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС 2016год
•	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа. 6-7 лет. ФГОС 2016год

**Комплекс методического обеспечения  
музыкального образовательного процесса**

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Восприятие	<p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду» Мозаика-Синтез» 2014.</p> <p>Электронные звуковые ресурсы «Звуки природы для детей» (Малыш в горах, малыш в деревне, малыш в лесу, малыш у моря), Колыбельные.</p> <p>Электронные звуковые ресурсы «Малыш и классика» (Времена года Чайковский), «Музыка русских композиторов».</p> <p>Электронные звуковые ресурсы музыкальной зарядки.</p> <p>Портреты русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Сюжетные картины, пейзажи (времена года).</p> <p>Иллюстрации к разделам: слушание, пение.</p> <p>Комплект «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; Мозаика-Синтез» 2010.</p> <p>Видео-презентации по различным музыкальным темам: « Весеннее вдохновение»- ( о творчестве П. И. Чайковского); « Здравствуй Зимушка – Зима», « Салют Победы», « День защитника Отечества», « Музыкальные загадки» и др.</p> <p>Музыкальный центр, ноутбук, проектор, ширмы.</p>
Пение	<p>Картотека на развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-слуховых представлений;</li> <li>- ладового чувства;</li> <li>- чувства ритма.</li> </ul>
Музыкально - ритмические движения	<p>Разноцветны платочки – 20 шт.</p> <p>Разноцветные ленточки – 15 шт.</p> <p>Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка, цыганка, Мальвина, Буратино, ёжик и др .</p> <p>Разноцветные шляпки – 8 шт.</p> <p>Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p>
Игра на детских музыкальных	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты -</p>

инструментах.	бесструнная балалайка – 5 шт; 2. Ударные инструменты: - бубен – 10 шт; - барабан – 2 шт; - деревянные ложки – 10 шт; - трещотка – 2 шт; - треугольник – 2 шт; - колокольчики – 10 шт; - маракас – 2шт; - металлофон (диатонический) – 3шт; - ксилофон – 1 шт; 3. Духовые инструменты: - свистульки – 1 шт; - дудочка – 2 шт.
---------------	---

Материально–техническая база систематически пополняется игровым оборудованием и атрибутами.

### 3.2. Учебный план

непосредственной образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Форма музыкальной деятельности	1 младшая группа			2 младшая группа			средняя группа			подготовительная группа	
	П	в	в	П	в	в	П	в	в	П	в
	ро	не	го	ро	не	го	ро	не	го	ро	не
	до	де	д	до	де	д	до	де	д	до	де
	л	л		л	л		л	л		л	л
	ж	ю		ж	ю		ж	ю		ж	ю
	ит			ит			ит			ит	
	.			.			.			.	
НОД	10	2	72	15	2	72	20	2	72	30	2
Праздники и развлечения	20		18	25		18	30		18	35	
	-			-			-			-	
	25			30			35			40	

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В рабочую программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагогов по организации досуга детей для каждой возрастной группы. Перечень событий, праздников и мероприятий.

#### ***1 младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать внимание детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### ***2 Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Проводить развлечения различной тематики. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

**Развлечения.** Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящими с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных концертах.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным

торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, театральной. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### **Перечень развлечений и праздников:**

#### **1 младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Праздники.** «К деткам ёлочка пришла», «День защиты детей».

**Тематические праздники и развлечения:** «Солнышко – ведрышко», «Ладушки в гостях у бабушки», «Пирожок для мамы», «Весна пришла», «Добрый жук».

**Театрализованные представления:** инсценирование рус.нар. сказок; Настольный

театр (Обыгрывание потешек, шуток, прибауток)

**Игры с пением:** «Игра с мишкой» муз. Г. Финарковского, «Кошка» муз. Ан. Александрова, «Идёт коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры.

**Инсценирование песен:** «Кошка и котенок» муз. М. Красева, сл. О. Высотской, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой; «Цыплята» муз. А. Филипенко.

#### **2 Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, Летний фольклорный праздник.

**Тематические праздники и развлечения:** Осенний праздник- «Волшебница – Осень», «Курочка и петушок», «На бабушкином дворе», День – Матери.

**Театрализованные представления:** «Мишкин день рождения», «Теремок».

**Инсценирование песен:** «Весёлый поезд», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской,

Весёлый музыкант, муз. А. Филипенко, «Неваляшки», муз.Левиной.

**Спортивные развлечения:** «Мы растём сильными и смелыми», Спортивный летний праздник.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Праздники:** «Праздник Новогодней ёлки», День защитника Отечества, 8 марта.

**Тематические праздники и развлечения:** «Волшебница - Осень»,

День- Матери, Колядки, Масленица, « Ярмарка», Колядки.

**Русское народное творчество:** «Любимые народные игры», «В гостях у сказки». Инсценировка « Где был Иванушка».

**Спортивные развлечения:** « На перегонки с Летом», « Спортивный летний праздник».

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Праздники:** Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы, «Проводы в школу», «Осень».

**Тематические праздники и развлечения:** «Веселая ярмарка», «Святки»

**Театрализованные представления:** «Кот в сапогах», «Бременские музыканты». **Музыкально-литературные развлечения:** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии».

**Концерты:** «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем».

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

(краткая презентация рабочей программы)

В ДОУ функционируют следующие возрастные группы общеразвивающей направленности (всего 4 групп):

- для детей от 2 до 3 лет (1 младшая группа);
- для детей от 3 до 4 лет (2 младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Рабочая программа ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста (2-7 лет), построена с учетом индивидуальных особенностей детей.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольной образовательной организации и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Рабочая программа образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее – рабочая программа) строится на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). В связи с этим для реализации

целей ФГОС ДО (социализации и индивидуализации развития дошкольников) ставятся новые ориентиры: формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетического отношения к окружающему миру, углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусств, развитие восприятия и сопереживания к художественным образам произведений, обеспечение реализации самостоятельной творческой деятельности воспитанников.

Рабочая программа группы дошкольного образования МКОУ «Вяткинская СОШ» (далее – ДОУ) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации;
- Устав ДОУ.

Данная рабочая программа является частью образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Рабочая программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей 2-7 лет.

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина, изд Мозаика-Синтез 2017г

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности по следующим направлениям:

- восприятие музыки;
- подпевание и пение;
- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

#### 4.1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>	<i>Участники</i>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>•беседы;</li> <li>•анкетирование.</li> </ul>	воспитатели, узкие специалисты.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>•рекламные буклеты;</li> <li>•информационные стенды;</li> <li>•личные беседы;</li> <li>•родительские собрания;</li> <li>•официальный сайт ДОУ;</li> <li>•объявления;</li> <li>•фотогазеты;</li> <li>•памятки.</li> </ul>	воспитатели, узкие специалисты.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное)	воспитатели, узкие специалисты.
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме:	воспитатели, узкие специалисты,



	<ul style="list-style-type: none"> <li>•семинары-практикумы;</li> <li>•мастер-классы;</li> <li>•официальный сайт организации;</li> <li>•персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;</li> <li>•творческие задания;</li> <li>•папки-передвижки;</li> <li>•папки-раскладушки.</li> </ul>	администратор по работе с сайтом.
Совместная деятельность ДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Дни открытых дверей;</li> <li>•дни семьи;</li> <li>•организация совместных праздников;</li> <li>•совместная проектная деятельность;</li> <li>•семейные фотоколлажи;</li> <li>•досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>	воспитатели, узкие специалисты, воспитанники ДОУ

## **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы.

### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

### **Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;  
 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  
 8 сентября: Международный день распространения грамотности;  
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  
 4 октября: День защиты животных;  
 5 октября: День учителя;  
 Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;  
 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
 Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
 8 декабря: Международный день художника;  
 9 декабря: День Героев Отечества;  
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
 31 декабря: Новый год.

Месяц	Праздники и памятные даты	Направление воспитания	Мероприятия
<b>Сентябрь</b>	1-я неделя: 1 сентября: День знаний	Социальное, познавательное	Квест-игра «Буратино в гостях у ребят»
	1-я неделя: 3 сентября: День окончания Второй мировой войны	Социальное, духовно- нравственное	Беседа (с презентацией) «Горькая память войны»
	1-я неделя: 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом	Социальное, познавательное	Беседа о правилах антитеррористической безопасности
	2-я неделя: 8 сентября: Международный день	Социальное, познавательное	Развлечение «Книжкины друзья»

	распространения грамотности		
	3-я неделя: Неделя безопасности	Социальное	Тематический проект «Безопасная дорога детства»
	4-я неделя: 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Социальное, духовно-нравственное	Развлечение «Наш веселый детский сад»
<b>Октябрь</b>	1-я неделя: 1 октября: Международный день пожилых людей	Социальное, духовно-нравственное	Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»
	1-я неделя: 1 октября: Международный день музыки	Эстетическое, познавательное	Творческий концерт «Юные таланты»
	1-я неделя: 4 октября: День защиты животных	Социальное, духовно-нравственное	Акция «Братья наши меньшие»
	1-я неделя: 5 октября: День учителя	Социальное, духовно-нравственное	Беседа (с презентацией) «Это важное слово – Учитель»
	2-я неделя: Региональная неделя	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое, познавательное	Тематический проект «Путешествие по родному краю»
	3-я неделя: Третье воскресенье октября: День отца в России	Социальное, физическое и оздоровительное	Спортивный праздник «Вместе с папой»
	4-я неделя: Неделя туриста	Физическое и оздоровительное, социальное	Квест-игра «Тропойю туриста»
<b>Ноябрь</b>	1-я неделя: 4 ноября: День народного единства	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Акция «Мы едины!»
	1-я неделя: 8 ноября: День памяти погибших при исполнении	Социальное, духовно-нравственное,	Тематическое занятие «Подвиги наших полицейских»

	служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	патриотическое	
	2-я неделя: Неделя здоровья	Физкультурное и оздоровительное, социальное	Тематический проект «Здоровый образ жизни»
	3-я неделя: 18 ноября: День рождения Деда Мороза	Эстетическое, социальное	Развлечение «Подарки для Деда Мороза»
	4-я неделя: Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Социальное, духовно-нравственное	Музыкально-литературная композиция «Всё начинается с мамы»
	4-я неделя: 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Тематический день «День Государственного герба России»
<b>Декабрь</b>	1-я неделя: 3 декабря: День неизвестного солдата	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Беседа (с презентацией) «Неизвестный солдат»
	1-я неделя: 3 декабря: Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Социальное, духовно-нравственное	Беседа «Все мы разные, все мы едины»
	1-я неделя: 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Социальное, духовно-нравственное, трудовое	Акция «Поможем другим людям»
	1-я неделя: 8 декабря: Международный день художника	Эстетическое, познавательное	Творческая выставка рисунков «Юные художники»

	1-я неделя: 9 декабря: День Героев Отечества	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое	Беседа (с презентацией) «История праздника «День Героев Отечества»
	2-я неделя: 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Социальное, духовно- нравственное	Тематическое занятие «Права ребенка»
	3-я неделя: Неделя в «Мастерской Деда Мороза»	Трудовое, эстетическое, социальное	Трудовая акция «Украсим группу и прогулочный участок к Новому Году»
	4-я неделя: 31 декабря: Новый год	Эстетическое, социальное	Новогодний праздник «В гостях у Деда мороза»
<b>Январь</b>	2-я неделя: 7 января Рождество	Социальное, духовно- нравственное.	Развлечение «Рождественские колядки»
	3-я неделя: Зимняя олимпиада	Физическое и оздоровительное.	Спортивные соревнования и эстафеты
	4-я неделя: 27 января: День снятия блокады Ленинграда	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое.	Музыкально- литературная композиция «Дети блокадного Ленинграда».
	4-я неделя: 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое.	Беседа о Великой Отечественной Войне (с презентацией). Почтение памяти всех погибших в годы Великой Отечественной Войны минутой молчания.
<b>Февраль</b>	1-я неделя: 2 февраля: День разгрома	Социальное, духовно-	Беседа о Сталинградской битве

	советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	нравственное, патриотическое.	(с презентацией). Рассматривание иллюстраций, картин и репродукций на тему войны.
	2-я неделя: 8 февраля: День российской науки	Социальное, познавательное	Интеллектуальная викторина «Хочу всё знать!»
	3-я неделя: 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое.	Музыкально-литературная композиция «Воины-интернационалисты»
	4-я неделя: 21 февраля: Международный день родного языка	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое.	Фольклорный праздник «Язык родной, дружу с тобой»
	4-я неделя: 23 февраля: День защитника Отечества.	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Спортивно-патриотический праздник «Зарница»
<b>Март</b>	1-я неделя: 8 марта: Международный женский день	Социальное, духовно-нравственное	Праздник «Мама милая моя»
	2-я неделя: Книжкина неделя	Познавательное, социальное, эстетическое	Тематический проект «Книжкин дом»
	3-я неделя: 21 марта: Всемирный день поэзии	Познавательное, эстетическое	Творческий конкурс чтецов
	4-я неделя: 27 марта: Всемирный день театра	Эстетическое, познавательное	Театрализованное представление «Путешествие в мир театра»
<b>Апрель</b>	1-я неделя: День смеха	Социальное, эстетическое	Развлечение «Юморина»

	2-я неделя: 12 апреля: День космонавтики	Социальное, познавательное	Квест «Путешествие в космос»
	3-я неделя: 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое	Музыкально- литературная композиция «Крымская весна»
	4-я неделя: Экологическая неделя «Посади свой цветок»	Трудовое, социальное, духовно- нравственное	Посадка растений, экологическая акция «Сохраним Землю зеленой»
<b>Май</b>	1-я неделя: 1 мая: Праздник Весны и Труда	Социальное, духовно- нравственное	Развлечение «Встречаем Первомай!»
	2-я неделя: 9 мая: День Победы	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое	Акция «Бессмертный полк»
	3-я неделя: 19 мая: День детских общественных организаций России	Социальное, духовно- нравственное	Акция «Мы – волонтёры»
	4-я неделя: 24 мая: День славянской письменности и культуры	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое	Развлечение «Откуда пришла азбука»
<b>Июнь</b>	1-я неделя: 1 июня: День защиты детей	Социальное, духовно- нравственное	Праздник «Дружат дети всей планеты!»
	1-я неделя: 6 июня: День русского языка	Познавательное, социальное, патриотическое	Литературный праздник «Говорим на русском»
	2-я неделя: 12 июня: День России	Социальное, духовно-	Развлечение на улице «День России»



		нравственное, патриотическое	
--	--	---------------------------------	--



## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 младшей ГРУППЕ

АВГУСТ Тема периода «Детский сад»				
Неделя	Названия	Репертуар	Программное содержание	
4.	«Давайте познакомимся»	1.Упражнения - «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой 2.Слушание «Танечка баю-бай», «Ах вы сени», р.н.п., обр. В. Агафонникова 3.Пение - «Да-да-да» Е.Тиличевой 4.Музыкально-ритмические движения - «Гопачок», укр.н.м, обр. М. Раухвергера 5.Игра «Дождик», музыка и слова Е. Макшанцева	Учить отличать спокойный и подвижный характер музыки, двигаться в соответствии с характером музыки(ходьба - бег). Вызвать эмоциональный отклик на песню протяжного,ласкового характера. Учить подпевать колыбельную на слова «баю-бай». Слушая контрастную плясовую пьесу вызывать радостное настроение. Привлечь детей к ритмичным хлопкам под музыку. Учить подпевать повторяющиеся интонации песни, сопровождая их движениями. Согласовывать движения с текстом. Учить притопывать ногами, хлопать в ладоши, вращать кистями рук. Следить за координацией движений.	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1.	«Давайте поиграем».	1.Упражнения - «Качели», белорус .н.м., обр. С.Полонского 2.Слушание - «Ладушки-ладушки» М. Иорданского 3.Пение - «Кошечка» А. Александрова 4.Музыкально-ритмические движения - «Маленькая полечка», муз. Е.Тиличевой 5.Музыкально-дидактическая игра «Птички»	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве. Ритмично ходить, бегать врасыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами. Совершенствовать навыки основных движений: пружинящее покачивание на двух ногах, кружение на шаге. Вызвать интерес детей к содержанию песни, привлекать к выполнению ритмических хлопков.	

Тема периода «Осень»				
2.	«Осень - щедрая пора»	1. Упражнения - «Тихо -громко», Е.Тиличевой 2. Слушание - «Лошадка» М. Раухвергера, «Собачка» Муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой 3. Пение - «Осенью» Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 4. Музыкально -ритмические движения - Игра «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой	Побуждать детей к подпеванию педагогу, подстраиваясь к его голосу. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Обращать внимание на легкость бега. Хлопать тихо и громко, в зависимости от динамики музыки. Выполнять игровые движения. Слушать песни различного характера, понимать о чем в них поется. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать животным (лошадке, собачке). Учить подстраиваться к интонации взрослого, развивать певческий навык	
3.	«Путешествие в осенний лес»	1. Упражнения - «Мы идем» Р. Рустамова 2. Слушание - «Зайка», «Медведь» Е. Тиличевой 3. Пение - «Осенью», Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 4. Музыкально -ритмические движения - «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. С помощью движений отличать двухчастную форму песни. Осваивать подпрыгивание. Формировать ритmicность движения, умение действовать с предметами (флажками). Выработать устойчивое слуховое внимание. Формировать ритmicность движения, умение действовать с предметами (флажками). Выработать устойчивое слуховое внимание. Запоминать и узнавать песни различного характера. Привлечь к изобразительным движениям (скачут как идут как мишки) . Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующими движениями	
4.	«Животные и птицы осенью»	1. Упражнения - «Зайчики и лисичка» 2. Слушание - «Солнышко» Т, Попатенко «Дождик», р.н.п., обр. Г. Фрида 3. Пение - «Белые гуси» Муз. М.	Формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (притопывание ногой, вращение кистями рук, пружинка) . Передавать разный характер музыки образно -игровыми движениями. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку	
<b>ОКТАБРЬ</b> Тема периода «Я в мире человек»				
1.	«Я - человек!»	1. Упражнения - «Пальчики и ручки», р.н. м., обр.Т. Ломовой 2. Слушание - «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 3. Пение - «Кошечка» А. Александра 4. Музыкально-ритмические движения - Упражнение «Устали наши ножки»	Побуждать к подпеванию звукоподражания и отдельных интонаций. Учить петь протяжно, напевно. Осваивать новые плясовые движения по показу воспитателя. Менять движения в связи со сменой частей музыки, останавливаться с ее окончанием. Учить различать высокие и низкие звуки. Используется фортепиано или металлофон. Задание связано с игровым образом большой и маленькой птицы. Учить реагировать на начало и конец музыки, выполнять движения в соответствии с изменением динамики музыки	

2.	<b>«Что такое хорошо и что такое плохо?»</b>	1.Упражнения - «Красные флажки» А. Александрова 2.Слушание - «Кукушка» Е. Тиличеевой 3.Пение - «Вот какие мы большие» Е. Тиличеевой 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Прятки» Р. Рустимова	Знакомство с музыкальной игрушкой - погремушкой. Вызвать интерес к звучащей игрушке и желание поиграть. Привлекать к подпеванию знакомой песни. Способствовать привитию навыка пения, без напряжения, не отставая и не опережая других. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Согласовывать движения с текстом. Осваивать ходьбу с флажками. Двигаться стайкой за педагогом. Познакомить с песней изобразительного характера, запомнить и узнавать ее	
<b>Тема периода «Мой дом»</b>				
3.	<b>«Село, в котором я живу»</b>	1.Упражнения - «Ну-ка, повтори» Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 2.Слушание - «Утро» Муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой 3.Пение - «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличеевой 4. Музыкально-ритмические движения - «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида	Формировать умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Добиваться легкости исполнения. Учить передавать образные движения (птички). Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Совершенствовать двигательные навыки. Развивать умение внимательно слушать пьесы различного характера, понимать о чем они. Учить эмоционально реагировать на содержание. Развивать певческие навыки. Учить петь в одном темпе со всеми. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, враспынную. Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Закреплять навыки основных движений (шаг-бег), учить ориентироваться в пространстве. Менять движения с изменением характера музыки, содержанием песни.	
4.	<b>«Транспорт нашего села»</b>	1. Упражнения - «Погоуляем» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 2.Слушание - «Машина» М. Волкова 3.Пение - «Где ты, зайка?» обр.Е. Тиличеевой, Колыбельная»Муз. М. Красева 4. Музыкально-ритмические движения - «Пляска с платочками» Муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Грантовской «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида	Формировать умение слушать пьесу до конца. Вызвать интерес к песне, ее содержанию. Привлечь к звукоподражанию гудка машины. Учить петь протяжно, ласково, передавая характер песни. Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания громко- тихо. Закреплять знакомые движения (пружинка, фонарики, притопы.	
<b>НОЯБРЬ</b>				
1.	<b>«Труд взрослых»</b>	•Упражнения - «Ай-да» Муз. В. Верховинца, «Бубен» Г. Фрида •Слушание - «У дедушки Егора» •Пение - «Колокольчик» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой •Музыкально-ритмические движения - «Пляска с платочками» Муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Грантовской Игра «Кошка и котята» Муз. М. Раухвергера	Учить действовать с предметом под музыку, выполнять движения по тексту песни. Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Знакомить детей с домашними животными и деревенским бытом. Привлечь внимание разнообразными звукоподражаниями животным. Использовать игрушки би-ба-бо. Развивать активность детей в пении.	
2.	<b>«Моя семья»</b>	•Весёлая пляска» под рус.нар. музыку «Виноград» •Слушание - «Котик заболел» А. Гречанинов. Выполняют жесты: «Пожалеть»,	Учить понимать и выполнять условие игры. Различать двухчастную форму пьесы. Улучшать качество выполнения танцевальных движений. Воспринимать общий характер музыки. Вызвать сочувствие, пожалеть.	

		<p>«Мне грустно»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение, подпевание - «Котик, как тебя зовут?» М. Андреева, «Молодой солдат» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель</li> <li>4. Музыкально - ритмические движения - Игра «Прятки» р.н.м., обр. М. Раухвергера</li> </ul>	<p>Продолжать формировать певческие навыки: пение протяжным, ласковым и легким звуком.</p> <p>Побуждать к активному исполнению песни, дружно, но не крикливо.</p>	
<b>Тема периода «Новогодний праздник»</b>				
3.	«Снег кружится, снег летает»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения - «Кто хочет побегать?» лит.н.м.</li> <li>• Слушание - «На чем играю?» Е. Тиличевой</li> <li>• Пение - «Зима» музыка В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Машенька - Маша» Е. Тиличевой</li> <li>• Музыкально-ритмические движения - «Фонарики» Р. Рустамова, «Воротики» р.н.м., обр. Р. Рустамова.</li> </ul>	<p>Обогащать слуховой опыт детей.</p> <p>Формировать умение различать веселую и грустную музыку.</p> <p>Согласовывать движения рук с музыкой.</p> <p>Учить петь нараспев, хорошо протягивая гласные. Прививать любовь и бережное отношение к игрушкам. Учить узнавать музыкальные инструменты по звуку (колокольчик-погремушка).</p> <p>Учить собираться в круг, двигаться по кругу взявшись за руки.</p> <p>Согласовывать движения с другими детьми.</p> <p>На вторую часть легко бегать, не сталкиваясь и не мешая друг другу.</p> <p>Продолжать развивать ритmicность движений под музыку.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве.</p>	
4.	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения - «Разбудим Таню» Е. Тиличевой, «Стукалка» укр.н.м., обр. Т. Ломовой</li> <li>2. Слушание - «Зимнее утро» муз. П. Чайковского</li> <li>3. Пение - «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</li> <li>4. Музыкально-ритмические движения - «Бежим к елке» В. Сметаны, «Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза)</li> </ol>	<p>Знакомство с новым инструментом - дудочка. Слушать и различать звучание дудки и барабана.</p> <p>Петь, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.</p> <p>Учить действовать с предметами, менять движения на вторую часть пьесы.</p> <p>Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания.</p> <p>Осваивать игровые действия, передавать звукоподражания.</p> <p>Отмечать смену частей музыки, самостоятельно менять движения, ритмично протопывать, двигаться в парах.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p>	
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1.	«Вот и Новый год пришел»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения - «Снежинки» Муз. И. Кишко</li> <li>2. Слушание - «На чем играю?» Е. Тиличевой</li> <li>3. Пение - «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</li> </ol>	<p>Знакомство с новой игрой, запомнить ее условие, последовательность действий.</p> <p>Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Учить говорить в высокой позиции, ритмично Развивать память, учить запоминать последовательность появления героев в тексте потешки.</p> <p>Расширять слуховой репертуар, знакомить детей с классической музыкой.</p> <p>Учить чувствовать характер и настроение</p>	

		4. Музыкально-ритмические движения - «Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза), Игра «Зайчики» Т. Ломовой, «Бежим к елке» В. Сметаны	инструментальной музыки. Развитие музыкального слуха и голоса, упражнять детей в чистом пропевании интервалов секунды, терции. Узнавать знакомые песни по мелодии или проигрышу, подпевать педагогу хором и по одному. Менять движения соответственно звучанию музыки (тихо - громко). Продолжать работу над ритмичностью, образностью движений (прыгать как зайки)	
2.	«Музыкальная елочка»	1.Упражнения - «Снежинки» Муз. И. Кишко 2.слушание - « Ёлочная песенка» . литов., нар. мелодия. 3. «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 4. Музыкально-ритмические движения - «Игра с Мшкой», муз. Раухвергера.	Продолжать развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; отзывчивость на песни весёлого и игривого характера, вызывать активность детей при подпевании песни совместно со взрослыми. Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки), передавать образы ( зайка прыгает,неуклюжего мишку).	
3.	«Зеленая красавица»	1.Упражнения - Потешка «Кто пришел на елку», р.н.п. «Как подгоркой» 2. Слушание - «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен- Санса) 3. Пение - «Елочка» муз. Е.Т иличеевой, сл. М. Булатова, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной 4. Музыкально-ритмические движения - «Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза), Игра «Зайчики» Т. Ломовой	Учить дослушивать песню до конца не отвлекаясь и понимать ее содержание.Формировать умение выразительного пения. Учить передавать характер песни. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Поощрять инициативных детей, хвалить за проявление активности. Закреплять знакомые движения и разучивать новые плясовые движения: пружинка, кружение, легкие прыжки. Продолжать учить собираться в круг в играх и хороводах)	
4.	«Мишка и зайчата весело играют»	1. Упражнение « Весёлые зайчата», рус. нар. мелодия. 2. Слушание « Ёлка», муз. Попатенко 3. Пение « Ёлочка», муз. Е.Тиличеевой. 4. Музыкально – ритмические движения Игра « Зайцы и Медведь», муз.М. Раухвергера. 5.Танец « Снежинок», муз.И. Кишко	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки). Воспитывать интерес к пению, желание подпевать.. Поощрять инициативу детей в инсценировании, улучшать качество исполнения танцевальных движений.	
<b>ЯНВАРЬ</b> Тема периода «Зима»				
1.	«Прогулка в зимний лес»	1.Упражнения - потешка «Кто пришел на елку», р.н.п. «Как под горкой» 2.Слушание - «Слон» (из	Продолжать учить легко бегать на носочках, выполнять плавное кружение, покачивание на двух ногах. Следить за осанкой, положением рук.	

		<p>«Карнавала животных») муз. К.Сен - Санса  3.Пение - «Зима» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова  4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Зайчики» Т. Ломовой, «Ноги и ножки»</p>	<p>Учить узнавать знакомую пьесу.  Различать звучание музыкальных инструментов: дудочка, барабан, бубен.  Работать над выразительностью исполнения знакомых песен.  Согласовывать движения с текстом.  Добиваться слаженности в хороводах.  Вызывать радостное, праздничное настроение, желание участвовать в совместных играх и плясках.  Следить за правильностью выполнения движений. Добиваться легкости, ритмичности.</p>	
2.	<b>«В гостях у бабы Кати»</b>	<p>1.Упражнения - «Приседай» эст.н. м., обр. А. Роомере  2.Слушание - «Самолет летит» Е.Тиличевой  3.Пение - «Ладушки в гостях у бабушки» р.н.п., обр. М. Римского - Корсакова  4. Музыкально-ритмические движения - Игры: «Лошадка» Е.Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко</p>	<p>Закреплять танцевальные движения.  Работать над образностью.  В знакомой игре переходить от одного движения к другому без помощи взрослого.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания музыки.  Учить петь песню целиком, а не только концы фраз, протягивать ударные слоги в словах.  Начинать и заканчивать пение одновременно.  Выполнять действия игровых персонажей соответственно музыке  Менять танцевальные движения в связи с изменением темпа (быстро - медленно).  Работа над дробным шагом.  Передавать танцевальный характер музыки.</p>	
3.	<b>«Кто как зимует»</b>	<p>1.Упражнения - «Марш» Э. Парлова  2.Слушание - «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных») муз. К. Сен - Санса  3.Пение - «Цыплята» А. Филиппенко , «Петушок» р.н.п.  4. Музыкально- ритмические движения - Игра «Мячи» муз. Т.Ломовой</p>	<p>Повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки.  Учить правильно выполнять пружинку и прыжки.  Следить за осанкой, добиваться ритмичности и легкости выполнения.  Воспринимать инструментальную пьесу образного характера.  Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть пьесу по мелодии или вступлению.  Продолжить работу над чистотой интонации, над пропеванием мелодий, включающих интервал кварту. Протягивать ударные слоги в словах: «бабушка», «ладушки», «Коле», «Тане» и т.д.  Подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни.  Упражнять детей в разных видах шага: марш, осторожный, пружинящий шаг (лисичка), шаг с переваливанием (мишка).</p>	



4.	«Очень любим мы играть»	<p>1. Упражнения - « Кошечка, муз. Ломовой.  2. Слушание - «Серенькая кошечка», муз.В. Витлина, сл. Н. Найдёновой.  3. Пение - «Кошка», муз.Ан. Александрова.  4. Музыкально-ритмические движения – Игра « Кошка и котята», муз. В. Витлина</p>	<p>Выполнять ведущие роли; активизировать всех детей.  Продолжать учить различать и передавать игровые образы, в пении и движении контрастные части музыки.  Учить образным движениям, реагировать на изменение характера музыки и передавать это в движении, показываемые взрослым особенности мягкого шага.</p>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b> <b>Тема периода:</b> <b>«Мамин день»</b>				
1.	«Наша дружная семья»	<p>«Весёлая пляска» под рус. нар. музыку «Виноград»  Слушание - «Котик заболел»  А. Гречанинов. Выполняют жесты: «Пожалеть», «Мне грустно»  Пение, подпевание - «Котик, как тебя зовут?» М. Андреева, «Молодой солдат» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель  Музыкально - ритмические движения - Игра «Прятки» р.н.м., обр. М. Раухвергера</p>	<p>Учить понимать и выполнять условие игры.  Различать двухчастную форму пьесы.  Улучшать качество выполнения танцевальных движений. Воспринимать общий характер музыки.  Вызвать сочувствие, пожалеть.  Продолжать формировать певческие навыки: пение протяжным, ласковым и легким звуком.  Побуждать к активному исполнению песни, дружно, но не крикливо.</p>	
2.	«Смелые, умелые»	<p>1. Упражнения - «Чопот» бел.н.м.  2. Слушание - «Самолет летит»  Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д.Кабалевского  3. Пение - «Спи, мой мишка» муз.Е. Тиличевой, сл. Ю.Островского  4. Музыкально-ритмические движения - «Маленький хоровод» укр.н.м., обр. М. Раухвергера</p>	<p>Учить узнавать по мелодии или проигрышу знакомые произведения, эмоционально реагировать на разную музыку.  Продолжить работу над чистотой интонирования, активизации певческой деятельности.  Упражнять в умении петь подвижно, на легком звуке, точно передавать простой ритмический рисунок.  Учить слышать смену музыкальных частей, соответственно менять движения: плавно катать мяч под музыку, легко подпрыгивать, держа мяч в руках.  Упражнение на различение двухчастной контрастной формы (1 часть ритмично хлопать четвертями, а 2 часть в два раза быстрее - восьмушками).  Учить слушать пьесы различного характера, узнавать знакомые произведения по мелодии.  Привлекать детей к звукоподражанию звуку мотора, игре на барабане.</p>	

3.	«Папа может»	<p>1.Упражнения - «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида  2.Слушание - «Праздничная» Т.Попатенко  3.Пение - «Молодой солдат» муз.В. Красевой, сл.Н. Френкель,«Спи, мой мишка» муз. ЕТиличевой, сл. Ю. Островского 4.  .Музыкально- ритмические движения - Игра «Прятки» р.н.м., обр. М. Раухвергера</p>	<p>Учить петь плавно, напевно.  Согласовывать пение с укачиванием игрушки.  Следить за артикуляцией, четким произношением согласных.  Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в кругу: сужать и расширять круг, держась за руки.  Развивать умение ритмично и согласно темпу и характеру вигаться под музыку.  Поощрять самостоятельное выполнение детьми танцевальных движений.  Учить внимательно слушать песню до конца, понимать, что она о празднике.  Помахивать флажком на припев.  Воспитывать чувство сопричастности к общему празднику.  Добиваться слаженности в пении, учить вместе начинать и заканчивать пение.  На проигрыш привлечь детей к маршу на месте. Упражнять детей в умении петь с ласковой интонацией, протяжно, напевно.ки ,притопывать, поочередно выставлять ногу на</p>	
4.	«Мамины помощники»	<p>1.Упражнение - игра «Веселые воротики» под рус.нар. музыку «Ай, все кумушки, домой»  2.Слушание - «Вот какая дудочка» - Ту - ту, ру - ту - ту.  3.Пение –«Пирожок», « Кто нас крепко любит», муз.И. Арсеева  4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Мячи»муз. Т. Ломовой</p>	<p>Формировать навыки исполнения ритмического рисунка. Способствовать развитию навыков движения в характере музыки (легкий бег, пружинка, хлопки).  Продолжать знакомить со способами игры на дудочке. Формировать ритмические навыки в имитации игры на дудочке.Подводить к навыку устойчивого интонирования на одном звуке.</p>	
<b>МАРТ</b>				
1.	«Мамин праздник»	<p>1.Упражнения - Музыкально - дидактическая игра «Пальчики -ладошки».  2.Слушание - «Дождик» Н. Любарского  3.Пение – « Пирожок» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонова  4.Музыкально - ритмические движения - Игра «Солнышко и дождик» М. Картушина  5.Музыкально -дидактическая игра «Пальчики - ладошки».</p>	<p>Формировать певческие навыки: петь спокойно, ласково, естественным звуком, без надрыва.  Закреплять знакомые движения, учить двигаться под музыку с предметами и без них.  Продолжать осваивать понятие о силе звука (громко - тихо).  Заинтересовать детей новой игрой.  Учить слышать изменения в музыке.  Продолжать осваивать навыки исполнения четкого ритма.  Прививать желание слушать музыку, воспринимать ее общий характер.  Подводить к понятию изобразительности музыки. Узнавать знакомую песню по мелодии.  Петь в одном темпе, подвижном и умеренном, вместе с педагогом в сопровождении инструмента. Заинтересовать детей новой игрой.  Слышать изменения в музыке, реагировать на них сменой движений.  Развитие ритмических способностей.  Согласовывать движения с текстом.</p>	

			Говорить бодро, в едином темпе, четко проговаривая текст.	
<b>Тема периода «Народная игрушка»</b>				
2.	<b>«Бабушка - Ладушка»</b>	1.Упражнения - Потешка «Солнышко - вёдрышко» 2.Слушание - «Как у наших у ворот» р.н.м.,обр. Т. Ломовой 3.Пение - «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко	Воспитывать культуру слушания музыки. Понимать о ком рассказывает музыка, вызвать радостное настроение. Привлечь детей к приплясыванию на проигрыш. Продолжать разучивание песни. Тренировать голос в пении легким звуком. Вызвать интерес к новой песне.	
3.	<b>«Тешим-тешим- потешаем»</b>	1.Упражнения - Музыкальнодидактическая игра «Чей домик» 2.Слушание - «Как у наших у ворот» р.н.м., обр.Т. Ломовой 3.Пение - Распевка «А - у!» - нисходящая терция Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко 4.Музыкально - ритмические движения - «Найди игрушку» Р. Рустамова	Развивать умение исполнять песню с движениями. Менять движения по смыслу песни. Отмечать в движении три части пьесы, выполняя игровые действия. Использовать знакомые плясовые движения. Улучшать качество выполнения основных движений под музыку (шаг-бег). Следить за осанкой, положением рук. Эмоционально откликаться на веселое задорное настроение пьесы, хлопками отмечать изменение динамики. Упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты. Учит воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности. Уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке.	
4.	<b>Гости к нам пришли сегодня»</b>	1.Упражнение - «Ходьба и бег» латв .нар. мелодия. 2.Слушание - «Вот какая дудочка» - Ту - ту, ру - ту - ту. 3.Пение - «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличевой, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Мячи»муз. Т. Ломовой	Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами. Учить внятно подпевать слова, понимая их смысл, побуждать правильно произносить гласные и согласные в конце и в середине слов.	
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>Тема периода: «Весна»</b>				
1.	<b>«На весенней полянке»</b>	1.Упражнение - «Ходим - бегаем», «Погуляем» Т. Ломова. 2.Слушание - «Будем кувыркаться» И. Саца 3.Пение - р.н.п. «Сорока-сорока», «Цыплята» А. Филиппенко 4.Музыкально - ритмические движения - Игра «Медведь» Г. Фрида	Продолжать закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песню по мелодии и вступлению. Помочь овладеть определённым запасом выразительных движений: шаг вперевалочку, прыжки.Закрепление пройденного материала. Расширять знания о домашних животных. Различать звуки по высоте. Привлечь детей к звукоподражанию домашним животным. Прививать желание слушать музыку Воспринимать общий характер музыки. Пополнять словарь, говоря о настроении. Продолжать развивать певческие навыки: петь протяжно, ласково. Вызвать интерес к новой песне. Использовать элементы инсценирования в знакомых песнях.	

2.	<b>«В гостях у бабы Кати»</b>	1. Упражнения - Музыкально-дидактическая игра «Чей домик» 2. Слушание - «Будем кувыряться» 3. Пение - «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята» А. Филиппенко 4. Музыкально - ритмические движения - Игра «Лошадка» Е. Тиличевой	Побуждать к эмоциональному исполнению знакомой песни. Добиваться четкого проговаривания согласных и пропевания гласных до конца в конце фраз. Начать разучивание песни весёлого характера. Начать разучивание весёлой парной пляски. Научить кружиться в парах, хлопать в ладоши, стоя лицом друг к другу. Согласовывать движения в парах. Заинтересовать детей новой игрой. Воспринимать общий характер музыки.	
3.	<b>«Кто как весну встречает»</b>	1. Упражнения - «Птички и машины» Т. Ломовой 2. Слушание - «Барабан» Д. Кабалевского 3. Пение - «Бобик» Т. Попатенко, «Заинька» р.н. п, обр. В. Агафонникова 4. Музыкально - ритмические движения - Парная пляска «Ой, под вишенкой» укр. нар. мелодия	Слышать и передавать в импровизационных движениях общий характер музыки. Узнавать музыкальный инструмент по звучанию. Закреплять навыки игры на колокольчиках, барабане. Продолжать развивать чувство ритма. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах повеления в них. Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии, построенной на постепенном движении звуков вверх и вниз. Учить петь слаженно и согласованно. Продолжать формировать навыки движений в паре. Одновременно начинать и заканчивать движения. Побуждать к участию в игре. Тренировать детей в легком беге и выполнении дробного шага.	
4.	<b>«Весеннее настроение»</b>	1. Упражнения - «Жуки», муз. Л. Вишкарёвой 2. Слушание - «Наша погремушка» И. Арсеевой, сл. И. Черницкой. 3. Пение – « Кошка» , муз. Ан. Александрова «Заинька» р.н. п, обр. В. Агафонникова 4. Музыкально - ритмические движения - Парная пляска « Стуколка» укр. нар. мелодия	Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз; Подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии	
<b>МАЙ</b> Тема периода «Лето»				
1.	<b>«Лето красное, лето ясное»</b>	1. Упражнения - «Птички и машины» Т. Ломовой 2. Слушание - «Солнышко» Т. Попатенко 3. Пение - «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Бобик» Т. Попатенко.	Учить петь дружно, слаженно. Вызывать радость от коллективного пения. Побуждать к активному участию в пляске. Простыми движениями передавать весёлый характер музыки.	

		4.Музыкально - ритмические движения - Игра «Передай игрушку» музыка по выбору музыкального руководителя	Улучшать качество выполнения танцевальных движений (притопы, пружинка, дробный шаг, кружение). Формировать умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать образы животных и птиц (воробушки летают,	
2.	<b>Мониторинг</b>	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.	
3.	<b>«Во саду ли, в огороде»</b>	1.Упражнения - «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (отстукивание ритма на деревянных кубиках) 2.Слушание - «Цветики» муз. В. Каасевой, сл. Н. Френкель 3.Пение - р.н.п «В хороводе были мы» , «Бобик» Т. Попатенко. 4.Музыкально - ритмические движения - Пляска «Топ - топ, сапожок» р.н.м., обр. Т. Ломовой	Учить слышать и различать тембровые особенности в музыке, реагировать действиями на изменения в музыке. Отрабатывать мягкий шаг, шаг вперевалочку, прыжки. Вызывать желание активно участвовать в играх. Поощрять самостоятельное выполнения игровых и танцевальных упражнений, проявление инициативы. Использовать показ активных детей. Продолжать развивать ритmicность. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, колокольчик). Вызвать желание играть на этих инструментах. Продолжать работу над слаженностью пения, учить начинать пение одновременно, после инструментального вступления и заканчивать вместе со всеми.	
4.	<b>«Мой веселый звонкий мяч»</b>	1.Упражнения - Игра «Мячи» муз. Т. Ломовой 2.Слушание - Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» 3.Пение - «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Зайка» р.н. п, обр. В. Агафонникова. 4. Музыкально - ритмические движения - Пляска «Топ - топ, сапожок» р.н.м., обр. Т. Ломовой	Вызвать эмоциональный отклик на знакомую песню. Учить различать веселую и грустную музыку. Разучить движения на проигрыш песни. Петь в умеренном темпе с движением в хороводе. Подводить детей к самостоятельному исполнению песен. Побуждать к песенному творчеству. Слышать и передавать в импровизационных движениях общий характер музыки. Узнавать музыкальный инструмент по звучанию. Закреплять навыки игры на колокольчиках, барабане. Продолжать развивать чувство ритма. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.	



Приложение № 2

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.**

**Сентябрь**

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источник
1.	Здравствуй детский сад!	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая).	« Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песни.	М. Б. Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 34-36
2.	В гостях у Петрушки	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Петрушка, погремушки.	« Ладушки» « Из – под дуба», рус. нар. песни.	М. Б. Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 36-37
3.	Здравствуй осень	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку	Колокольчик и: Большой и маленький. Осенний листочек (вырезанный из бумаги).	« Осень» И. Кишко, сл. Т. Волгиной. « Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. « Ладушки»,	М. Б. Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 37-38

				рус. нар. песня.	
4.	Нам весело	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.	Петрушка, погремушки.	«Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского. « Осень», муз. Кишко . сл. Т. Волгиной. « Ладушки», рус. нар. песня.	М. Б. Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 39-40
5.	Наши игрушки	Побуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, голосу гуся и т. д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь, танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать в рассыпную, выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками ( Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки)	«Петрушка» И. Брамса « Медведь», муз. В. Ребикова. « Жучка», муз. Н. Кукловой. « Белые гуси» Муз. М. Красева.	М. Б. Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 40-42
6.	Осенние дорожки	Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы.	Игрушка – зайчик, деревья ( бутафория),	« Догони зайчика», муз. Е. Тиличеево	М. Б. Зацепина на Г. Е.



		Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	осенние кленовые листья.	й, сл.Ю. Островского. « Дождик» муз..М. Красева, сл. Н. Френкель. « Жучка», муз. Н. Кукловской. « Осень», муз.И. Кишко, сл. Т. Волгиной. М. Б.	Жукова Стр. 42-44
7.	Мы танцуем и поём	Учить детей вслушиваться в музыку ,выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки	« Белые гуси», муз .М. Красева, сл. Н. Френкель. « Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 44-45
8.	Во саду ли, в огороде.	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием « урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки ( петь без напряжения и крика, выразительно и	Иллюстрации и с изображение м овощей и фруктов.	« Пляска с погремушками», муз .В. Антоновой . « Белые гуси», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 45-46

		согласованно).		« Ладушки», рус. нар. песня.	
--	--	----------------	--	---------------------------------------	--

### Октябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источники
1.	Весёлая музыка	<p>Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы .Дать понятие о плясовой мелодии.</p> <p>Познакомить с музыкальным инструментом-дудочкой.Развивать отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.</p>	Погремушки, бубен, дудочка.	<p>« Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня. « Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова . « Ладушки», рус. нар. песня. « Жучка» муз. Н.Кукловской.</p>	М. Б.Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 46-48
2.	Осенний дождик	<p>Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки ( марш, бег), ходить в рассыпную и бегать друг за другом.</p> <p>Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в</p>	Иллюстрации и с осенним дождливым пейзажем.	<p>«Дождик» муз. Г. Лобачёва. « Белые гуси» муз. М.Красева . « Осень наступила », муз. и сл. С.Насауленко.</p>	М. Б.Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 48-49

		музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.			
3.	Любимые игрушки	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.	«Мишка» муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина» муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка» муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Мяч» муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси» муз. М. Красева. «Жучка» Н. Кукловской.	М. Б. Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 49-50
4.	«Колыбельная песенка»	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем кто спит. Развивать	Погремушки.	«Ходим, бегаем», муз. Т. Тиличевой. «Баю-баю» муз. М.	М. Б. Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 51-52

		динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы ( ходить ритмично) и бега ( легко).		Красева, сл. М. Чарной. « Осень» муз. и сл.С. Насауленко.	
5.	Весёлые музыканты	Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре- ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации на экране- музыкальные инструменты ( скрипка, балалайка, барабан).	« Колыбельная» муз. Н. Римского- Корсакова. « Дуда» рус. нар. песня. « Весёлый музыкани» , А. Филипенко, сл. Т.Волгиной. « Белые гуси» М. Красева.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 52-53
6.	Прогулка в лес	Продолжать учить петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	Иллюстрации :« Осенний лес», « Заяц», « Ёж», « Улетают птицы».	« Ёжик» муз. Д. Кабалевского. « Осень», муз. И.Кишко, сл. Т. Волгиной.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 53-55
7.	На ферме	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение	Театр картинок с изображением домашней	« Весёлая дудочка», муз.М. Красева,	М. Б.Зацепина Г. Е.

		согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.	птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: « Ферма», « Петушок».	сл. Н. Френкель. « Конёк», муз.И.Кишко.	Жукова Стр. 55-58
8.	В гостях у Осени	Закрепить представления детей об осеннем сезоне .Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировок и сказки « Репка», большая репка, листочки, фрукты и погремушки.	« Пляска с погремушками», муз. и сл. И . В. Антоновой . « Пальчики и ручки» муз. М. Раухвергера, « Ай, на горе пиво варили» рус.нар.песня. Отрывок из оперы « Марта» муз. Ф. Флотова. « Осень» И. Кишко, сл. И. Волгиной.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 58-60

### Ноябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источник
1.	Наступила поздняя осень	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (	Иллюстрация « Поздняя осень». Платочки цветные (	« Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова

		<p>притопы, хлопки и т. д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.</p>	<p>жёлтые, красные, зелёные), музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики».</p>	<p>Плясовая» рус. нар.песня. « Поздняя осень» муз.Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. « Осень наступила », муз. и сл. С. Насауленко. « Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. « Я рассею свое горе» рус. нар. песня.</p>	<p>Стр. 60-61</p>
2.	<p>Мама, папа, я – вот и вся моя семья</p>	<p>Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.</p>	<p>Иллюстрации и с изображение м семьи, платочки.</p>	<p>« По улице мостовой» рус .нар. песня. « Грустный дождик» Д. Кабалевского. « Осенняя песенка» Ан. Александрова. « Осень</p>	<p>М. Б.Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 62-63</p>

				наступила » С. Насауленк о. « Пляска с платочкам и», рус. нар. песня. « Я рассею свое горе» рус. нар. песня.	
3.	Зайчик и его друзья	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный слух музыкальную память. Закреплять знание песен.	Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна, ширма.	« По улице мостовой» рус. нар. песня. « Весёлый зайчик» сл. и муз. В. Савельево й. « Ладушки» рус. нар. песня. « Осень наступила » муз. и сл С. Насауленк о. « Жучка» Н. Кукловско й. « Догони нас мишка», муз. В. Агафонни кова.	М. Б.Зацепи на Г. Е. Жукова Стр. 63- 64
4.	Мой	Учить отвечать на вопросы	Иллюстрации	« Этюд»	М.

	дружок	по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	и: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные.	муз. Черни. «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. «Хомячок» муз. Л. Абеяна. «Жучка» Н. Кукловской. «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского. «Осень наступила», сл. и муз. С.Насауленко.	Б.Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 64-66
5.	Разноцветные султанчики	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный звук, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	Иллюстрации с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна, разные по величине.	«Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Марш», муз. Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н.	М. Б.Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 66-68



				Метлова. « Осенняя песенка», муз. Ан. Александр ова. « Катерина», укр. нар. песня.	
6.	Песенка для мамы	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	Иллюстрации и по теме занятия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок ( по одной на каждого ребёнка).	« Марш», муз.М. Раухвергер а. « Песенка для мамы», муз. Е. Тиличеево й, сл. М. Ивенсен. « Белые гуси», муз. М. Красева.	М. Б.Зацепи на Г. Е. Жукова Стр. 68- 69
7.	Скоро зима	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрации и с изображение м поздней осени, зонтик.	« Ах ты, берёза», рус. нар. песня. « Как у наших у ворот», рус. нар. песня. « Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергер а. « Песенка для мамы»,	М. Б.Зацепи на Г. Е. Жукова Стр. 69- 70

				муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова.	
8.	Первый снег	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрации «Первый снег».	«Стуколка», укр. нар. мелодия. «Этюд», муз. К. Черни. «Падай белый снег», муз. В. Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен. «Петушок», рус. нар. песня.	М. Б. Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 71-72

### Декабрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источники
1.	Здравствуй, Зимушка - зима	Продолжать прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и	Иллюстрации «Зима», шапочки зайцев и медведя.	«Этюд», муз. К. Черни. «Зимушка», муз. А. Филипенк	М. Б. Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 72-

		любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.		о, сл. Т. Волгиной. « Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель.	73
2.	Скоро праздники Новый год	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новому году и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.	Иллюстрации « Дед Мороз».	« Медведь», муз. В. Ребикова. « К нам ёлочка пришла», муз.В. Нашивочникова, сл.Н. Беренгофа. « Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл.В. Малкова. « Зима», муз.В. Карасёвой, сл.Н. Френкель.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 73-75
3.	Новогодние сюрпризы	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке нового года.	Иллюстрации « Дед Мороз»	« Полька» ком. М. Завалишин ой. «Стуколка» укр. нар. мелодия. « Снежинки	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 75-76

		Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.		», муз. О. Брента, сл. Н. Беренгофа.	
4.	Новогодние подарки	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков.	« К нам ёлочка пришла», муз.В. Нашивочникова, сл. Н. Беренгофа. « Маленький танец», муз. Н. Александровой. « Танец шариков», муз. М. Степаненко. « Зайчики», муз. Т. Попатенко . « Медведь», муз. Т. Попатенко . « Дед Мороз – красный нос», муз и сл. П. Ермолова. « Зима», муз. В.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 77-78

				Карасёвой, сл. Н.Френкел ь.	
5.	Зимние забавы	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Экран или иллюстрации « Зимние забавы детей» и « Дед Мороз».	« Ходим,бег аем», муз.Е. Тиличеево й. « Маленьки й танец», муз. Н. Александр овой. « Дед Мороз», муз В. Витлина. « Зимняя пляска», муз.М..Ста рокадомск ого, сл.В. Высотской . « Дед Мороз – красный нос, муз и сл. П. Ермолова. « Зима», муз.В. Карасёвой, сл.Н. Френкель.	М. Б.Зацепи на Г. Е. Жукова Стр. 78-79
6.	Стихи о зиме	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и	Иллюстраци я( экран) « Зимний лес».	« Светит месяц», « Ах ты, берёза», рус. нар.	М. Б.Зацепи на Г. Е. Жукова

		любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.		мелодии. « Маленький танец», муз. Н. Александровой. « Дед Мороз», муз. В.Витлина. « Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель. « Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. В.Высотской.	Стр. 79-81
7.	Снегурочка и её подружки - снежинки	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать ( дикция и певческие навыки артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации и « Снегурочка», « Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка.	« Песенка Снегурочки», муз. и сл. М.Красева . « Снежинки », муз. Ю. Слонова, сл.Л. Некрасовой. « Снежинки », муз. О. Брента. Отрывок из оперы « Марта»,	М. Б.Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 81-82

				муз. Ф. Флотова.	
8.	Ёлочные игрушки	Воспитывать желание готовиться к новому году празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрации «Наряженная ёлка», столы, заготовки для изготовления флажков, клей.	« По улице мостовой», рус. Нар. песня. « Танец шариков», муз. Н. Степаненко. « Ёлка», муз. и сл. З. Александровой.	М. Б. Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 82-84

### Январь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источник
1.	Закружи лась, замела белая метелица	Учить любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать музыкальную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).	« К нам ёлочка пришла», муз. А. Филипенко, сл. Я. Чарницкой. « Дед Мороз». Муз. В. Витлина. « Зимняя пляска». Муз. М. Старокадо	М. Б. Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 84-86

				мского, сл. О. Высотской	
2.	Зимой в лесу	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрации « Зимний лес» или экран, три погремушки разного звучания.	«Зима пришла», муз. сл. Л. Олиферовой. « Белые гуси», муз. М. Красева. « Саночки», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной. « Воробей», муз.Т. Ломовой. « Волки», муз. В. Витмана. « Белки». муз. М. Раухвергера.	М. Б.Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 86-87
3.	Грустная и весёлая песенки	Учить высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять « прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчик и, бубен, барабан, бубенцы, дуд	« Марш», муз, В. Карасёвой. « Поскачем», муз. Е. Тиличеевой. « Зима	М. Б.Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 87-89



		неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	очка, пианино.	пришла», муз. и сл Л. Олиферов ой. « По улице мостовой», рус. Нар. песня, обр. Т. Ломовой. « Весёлый зайчик», муз. и сл. В. Савельево й. « Зайчик», чеш. нар. мелод ия, сл. В.Викторо ва.	
4.	Матрёшк и в гости к нам пришли	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о её характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальны е инструменты , знакомые детям. Матрёшка. Цветные платочки.	« Автомоби ль», муз. М.Раухвер гера. « Зима пришла», муз. и сл. Л. Олиферов ой. « Кукла», муз. М. Старокадо мского. « Матрёшки », муз.И. Арсеева,	М. Б.Зацепи на Г. Е. Жукова Стр. 89- 91

				сл.Л. Черницкой . «Сапожки», рус нар мелодия, обр. Т. Ломовой.	
5.	Мы играем и поём	Учить выполнять движение « прямой галоп», передавать эмоциональный образ лошадки. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-ю музыку и произведения разного характера, менять движение.	Шапочки птичек.	« Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. « Колыбельная», муз. Е.Тиличевой. « Зима», муз. В. Карасёвой. « Кукла», муз. М. Старокадоцкого. « Зимняя пляска», муз. М. Старокадоцкого.	М. Б.Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 91-92
6.	Музыкальные загадки	Совершенствовать исполнение музыкальноритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать	Иллюстрации и по содержанию песен.	«Игра в лошадки», муз. П. И. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеной. «Зима», муз. И, Карасевой.	М. Б.Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 92-93

		певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.		«Кукла», муз. М. Старокадо мско- го. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадо мского.	
7.	Кукла Катя	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.	«Куколка» , муз. М. Красева, сл. А. Мироново й. «Кукла», муз. М. Старокадо мскодомск ого, сл. О. Высотской . «Ладушки », рус. нар. песня.	М. Б.Зацепи на Г. Е. Жукова Стр. 93- 95
8.	Мишка в гостях у детей	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Руль, шишки, ведерко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей).	«Автомоб иль», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островско го. «Ладушки », рус. нар. песня.	М. Б.Зацепи на Г. Е. Жукова Стр. 95- 97

### Февраль

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источник
---	----------	------------------------	--------------	-----------	----------

1.	Узнай, что делает Кукла?	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошка», карточки для игры «Что делает кукла?».	Серенькая кошечка», сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова.	М. Б. Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 97-98
2.	Большие и маленькие	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально-дидактическая игра «Что делает кукла?».	«Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е. Тиличеевой. «Сапожки», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	М. Б. Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 98-100

				й. «Кукла», муз. М. Старокадо мско- го, сл. О. Высотской .	
3.	Весёлый поезд	Учить детей перелопатить художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении	Мягкие игрушки ( по количеству детей).	« Вот как мы умеем», муз. з. Е. Тиличеевой. « Паровоз», муз. З. Компанейца, сл.О. Высотской . « Жучка», муз. Н. Кукловской. « Серенькая кошечка», муз.В. Витлина, сл.Н. Найдёновой. « Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр.Н. Лысенко.	М. Б.Зацепина на Г. Е. Жукова Стр. 100- 101
4.	Петушок с семьей	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в	Иллюстрация и «Петушок с семьей».	Ах вы, сени», «Петушок », рус. нар.	М. Б.Зацепина на Г. Е.

		музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально-ритмические умения.		песни. «Курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз. Л. Филиппенко, сл. Г. Волгиной.	Жукова Стр. 101-102
5.	Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.	Иллюстрации и с изображением мамы и детей	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой (без слов). «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В. Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.	М. Б. Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 103-104
6.	Пойте вместе с нами	Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей); иллюстрации «Скачущая		М. Б. Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 104-

			лошадка» и «Бегущая лошадка».		105
7.	Защитники народа	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрации «Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей.	«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.	М. Б. Зацепина Г. Е. Жукова Стр.106-107
8.	Стихи и песни о маме	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по две штуки на ребенка)	Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой	М. Б. Зацепина Г. Е. Жукова Стр.107-108

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источник
1.	Самая хорошая	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	Приготовить по два цветка на каждого ребенка.	Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Подарок для мамы», муз. и сл. С. Булдакова.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 109- 110
2.	К нам пришла весна	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки — солнышко, петушок.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К. Черни. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Самолет», муз. Е.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 111- 112



				Тиличевой , сл. Н. Найденовой . «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой , сл. Е. Кургановой .	
3.	Прибаутки, потешки, песни	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон».	Марш», муз. Е. Тиличевой . «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 112- 113
4.	Кисонька-мурысонька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, перешива ич характер.	Игрушка кошечка, зайчик.	Марш», муз. Е. Тиличевой . «Перепрыгни лужицу», муз. К. Черни «Этюд». «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз. А.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 113- 115

				Филиппенко, сл. Н. Кукловской	
5.	Музыка, игры, песни	<p>Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке, формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.</p> <p>Учить ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.</p>	Мягкая игрушка— Мишка.	<p>Марш», муз. 1. Шульгина. «Стуколка», муз. укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>	<p>М. Б. Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 115- 116</p>
6.	Звонко капая капли	<p>Учить ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.</p>	Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя)	<p>«Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Весна», нем. нар. песня.</p>	<p>М. Б. Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 116-117</p>
7.	Весенни	Продолжать знакомить с	Иллюстрац	Марш»,	М. Б. Зацеп

	е забавы детей	характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	и «Весенние забавы детей».	муз. Л. Шульгина «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Корабли», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской.	ина Г. Е. Жукова Стр. 117- 119
8.	Веселые воробушки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зима прошла», муз. Н. Метлова. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 119- 120

#### Апрель

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источник
---	----------	------------------------	--------------	-----------	----------

1.	Как хорошо, что пришла к нам весна	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация (экран) «Весенний лес».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зайнышка, рус. нар. песни. «Весна», муз. В. Герчик, сл. С. Вышесланской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 120- 122
2.	Солнечный зайчик	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально-ритмические движения, согласовывать их с музыкой	Зеркало, для возможности показать «солнечного зайчика», либо фотографии с данным явлением.	« Марш», муз. Л. Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой , сл. Н. Найденовой . «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Воробей», муз. В. Иванникова , сл. Г. Агаджанова «Солнечный зайчик», муз. И.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 122- 124

				Кишко, сл. В. Кукловской . «Помирились», Т. Вилькорейской	
3.	Ручейки весенние	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выразить образность движения	Иллюстрация «Ручеек в лесу».	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова . «Веснянка», укр. нар. песня.	М. Б. Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 124- 125
4	К нам вернулись птицы	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации и «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Белые гуси», муз. М. Краева, сл. М. Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д. Кабалевского. «Ах ты, береза», рус. нар. песня.	М. Б. Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 125- 127

5.	Одуванчики	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Одуванчик», муз. А Олейниковой, сл. Н. Радченко. Танец «Приглашение» муз. белорус, нар. мелодия	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 127- 128
6.	Мотыльки и бабочки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации и изображения мотыльков, бабочек. Платки.	Мотылек», муз. С. Майкапара. «Приглашение», белорус, нар. мелодия. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Наш ручеёк», муз. З. Левиной, сл. Капутикян.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 128- 129
7.	Мой	Учить детей согласовывать		Одуванчик»	М.

	конек	<p>движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к животным.</p> <p>Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.</p>	<p>Иллюстрация с изображением лошадки.</p> <p>Ленты (по 2 на ребенка).</p>	<p>, муз. , А. Олейниково й.сл.Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко. Н. Кукловской . « Белые гуси, муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина. « Наш ручеёк», муз. З. Левиной.сл. С. Капутикян.</p>	<p>Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 130- 131</p>
8.	Мы танцуем и поем	<p>Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть).</p> <p>Продолжать развивать музыкальную память.</p> <p>Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.</p>	<p>Иллюстрации и:</p> <p>«Мотыльки», «Бабочки».</p>	<p>«Мотылек», муз. С. Майкапара. «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с лентами», муз. Р. Рустамова.</p>	<p>М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 131- 132</p>

--	--	--	--	--	--

## Май

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источник
1.	На лугу	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий бег). Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии	Игрушки: божья коровка, корова; музыкальные инструменты	Вальс «цветов», П. Чайковский . «Коровушка», муз., сл. Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус. нар. мелодию, обр. Р. Рустамова. «Из-под дуба», рус. нар. песня	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 132- 135
2.	Птицы — наши друзья	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание	Две напольные вазы с натуральным и весенними древесными	«Птички», рус. нар. мелодия «Во саду ли, в огороде».	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр.



		<p>вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого</p>	<p>веточками; красное солнышко; 2 лески длиной 80 см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по количеству детей); блюдце; узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу</p>	<p>«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Киска к детям подошла», англ. нар. песня. «Ножки и ладошки», рус. нар. мелодия «Ах вы, сени»</p>	135- 138
3.	Чудесный мешочек	<p>Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.</p>	<p>Ярко оформленные с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик.</p>	<p>Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличевой . «Заинька», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера , сл. А. Барто. «Мяч», муз.</p>	<p>М. Б. Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 138- 139</p>

				М. Красева.	
4.	Зонтик разноцветный	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета	«Прогулка», муз., Т. Ломовой. «Дождик», рус. нар.песня. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик», муз. Е. Тиличевой.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 139- 141
5.	Мишка косолапый	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	«Медведь.», муз. В. Ребикова «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе-то», рус. нар. мелодия. «Плясовая», рус. нар. мелодия	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 141- 142
6.	Все мы музыканты	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных	Барабан, балалайка, игрушки — кошка и	Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Кошка»,	М. Б.Зацепина Г. Е.

		произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	птичка, блюдец.	муз. А. Александрова. «Птички», «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия.	Жукова Стр. 142- 144
7.	Мой веселый, звонкий мяч	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах — как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах — как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность	Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой . «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л. Шитге. «Мяч», муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой . «Баю-баю», муз. М. Карасева. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т Ломовой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Пальчики и ручки»,	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 144- 145

				рус. нар. мелодия. «Ой, на горе-то», обр. М. Раухвергера	
8.	Здравствуй, Лето красное	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением	Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка	«Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О.Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз. Р. Рустамова. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.	М. Б.Зацепина Г. Е. Жукова Стр. 145-147.

Приложение № 3

**КОМПЛЕКСНОЕ-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ  
СЕНТЯБРЬ**

Тема	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Источник
«Хорошо у нас в саду»	Репертуар :«Марш». Муз .Берковича»; «Бег», Муз. Е .Теличеевой;»Детски	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание	Стр.39-40 М.Б. Зацепина

	<p>й сад!, муз. А .Филиппенко; «Барабанщики», муз. Кабалевского; «Лошадка», муз .Н. Потоловского; М .Глинка «Полька ре-минор», «Барабанщик», муз. М .Красева; «две тетери» р .н .п. <b>Оборудование:</b>Игрушка «Зайчик играет на барабане (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького колокольчика с другой.</p>	<p>посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. .Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную; ритмично выполнять ходы и бег по музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, , подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами</p>	
«Будь внимательным»	<p><b>Репертуар:</b>«Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Теличевской, «Ой, лопнул обруч, укр .нар .мел; «Песенка о светофоре», муз .В. Сережникова; «Светофор», муз .Ю .Чичкова ; »Две тетери», рус. Нар. Песня, «Барабанщик» муз. М. Красева; «Колыбельная», муз. Гречанинова, сборник «Бусинки» <b>Оборудование:</b>Бараб</p>	<p>Развивать у детей музыкальному инструменту-барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в</p>	Стр.41-42 М.Б. Зацепина

	ан, светофор, два шнура.	круг, из круга, вращающую, используя все пространство зала, Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	
«Нам весело»	<b>Репертуар:</b> «Колыбельная», муз. А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Случай на лугу, муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М.Чарной. <b>Оборудование:</b> Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы; участвовать в беседе при обсуждении характера музыки, Побуждать к активности на занятиях, Развивать отзывчивость на музыку, Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Стр.43-45 М. Б. Зацепина
«Мы танцуем и поем»	<b>Репертуар:</b> «Марш», муз. И. Берковича, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. Песня; «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Случай на лугу», муз. Г.Круглова, сл. М.Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М.Чарной; «Две тетери» рус. нар. Песня.	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная. Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение	Стр. 45-46 М.Б. Зацепина

	<b>Оборудование:</b> Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник	различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	
«Вместе весело шагать»	<b>Репертуар :</b> »Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н.Френкель; «Случай на лугу», муз. Г Крылова, сл. М Пляцковского», «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Поезд», муз. М. Метлова, сл. Т. Бабаджанян; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. Песня. <b>Оборудование:</b> Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения, кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	Стр. 46-48 М. Б. Зацепина
«Здравствуй, осень!»	<b>Репертуар:</b> «Марш», муз. И. Берковича; « Ах ты,	Закреплять умение отвечать на вопросы	Стр.49-51 М. Б.

	<p>береза», рус. Нар. Песня; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.</p> <p><b>Оборудование:</b> Металлофон, осенние листья ( по два на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.</p>	<p>о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки ( сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности, Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.</p>	Зацепина
«Осенняя прогулка»	<p><b>Репертуар:</b> «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Ах ты, береза», рус. Нар. Песня; «Жук», муз. В. Иванникова сл. А. Агаджановой; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Спляшем польку», муз. Т. Бокач</p> <p><b>Оборудование:</b> Осенние листья (по два на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги , иллюстрация</p>	<p>Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы на них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке .Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе.</p>	Стр.51-53 М. Б. Зацепина



	с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.		
«Дары осени»	<p><b>Репертуар:</b>  «Ой лопнув обруч», укр. нар .мелодия;  «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ежик», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз И .Кишко, сл. Т. Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского, «Огородная - хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой</p> <p><b>Оборудование:</b>  Поднос с овощами и фруктами</p>	<p>Развивать умение определять характер и настроение музыки, Воспитывать любовь к природе, Развивать песенное творчество, умение пропеть мелодии на слоги «ЛЯ»,»МА», «НО». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Стр.53-55  М.Б.  Зацепина</p>

## ОКТАБРЬ

Тема	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Источник
«Здравствуй, музыка!»	<p><b>Репертуар:</b>  «Марш», муз. Т. Ломовой; Ноктюрн №6 Ф. Шопена; венг. Нар. Мелодия; «Петрушка», муз. И. Брамса; «Прятки с платочками», «Тише , громче в бубен бей», муз. У. Тиличевой,</p>	<p>Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на</p>	<p>Стр.55-57  М.Б.  Зацепина</p>

	<p>сл. А. Гангова; «Осень наступила», муз. И сл. С Науменко; «Парный танец», лат. Нар . мелодия, обр. Т. Попатенко. <b>Оборудование:</b> Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.</p>	<p>металлофоне . Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки</p>	
«Мы-музыканты»	<p><b>Репертуар:</b> «Петрушка», муз. И. Брамса; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз. И сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Парный танец», лат .нар. мелодия, обр. Т. Попатенко <b>Оборудование:</b> Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, бубенчики, бубен.</p>	<p>Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством, Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.</p>	<p>Стр.57-59 М.Б. Зацепина</p>
«Хмурая, дождливая осень наступила»	<p><b>Репертуар:</b>«Кошечка », муз, Т. Ломовой; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «дождик», муз. В. Герчик, сл. П.</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки ( ) петь напевно, выразительно,</p>	<p>Стр. 59-61 М.Б. Зацепина</p>

	<p>Чумичова; «Жук», муз. И сл. В. Иванниковой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. О. Высотской; «парный танец», лат. Нар. Мелодия, обр. Т. Попатенко</p> <p><b>Оборудование:</b> Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.</p>	<p>согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг, Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.</p>	
«Осенний дождик»	<p><b>Репертуар:</b> «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. И сл. С Науменко; «Дождик», муз. Т. Ломовой</p> <p><b>Оборудование:</b> Аудиозапись «Звуки природы», карточки,</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная.) Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое</p>	Стр. 61-63 М.Б. Зацепина

	на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой- дождь.	р игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию.	
«Игрушки в гостях у ребят»	<p><b>Репертуар:</b>  «Новая кукла» муз. П. Чайковского,»  Дождь», муз. В.Герчик, сл. П. Чумичева; «Осень наступила», муз. И сл. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Спят усталые игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского</p> <p><b>Оборудование:</b>  Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др.  Куклы по количеству девочек.</p>	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь(веселая ,радостная, задорная, грустная, печальная музыка) Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления, Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки( петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки, Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «Пружинки»	Стр. 63-65 М.Б. Зацепина
«Баю-баю»	<p><b>Репертуар:</b>  «Марш» ( по выбору музыкального</p>	Закреплять умение детей узнавать и	Стр. 65-67 М. Б.

	<p>руководителя); «Галоп», муз, Е. Теличеевой, сл. И. Михайловой; Муз . П. Чайковского « Болезнь куклы»; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенка, коток» рус.нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель <b>Оборудование:</b> Игрушки – куклы, мишки, зайчики.</p>	<p>называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа .Знакомить с колыбельными песнями .Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передовая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.</p>	<p>Зацепина</p>
<p>«Стихи об осени»</p>	<p><b>Репертуар:</b> «Марш», «Вальс» ( по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус .нар. песня; «Осенняя песня», Муз. П. Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дождик» , муз. В Герчик, сл. П Чумичова; «Осень», муз. И со Науменко;</p>	<p>Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию , характеру. Воспитывать любовь к при роде, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.</p>	<p>Стр.67-69 М. Б. Зацепина</p>

	«Осенние листья», муз. Н Лысенко. <b>Оборудование:</b> Зонты, осенние листья		
«Дары осени»	<b>Репертуар:</b> «Легкий бег», «Вальс Грибоедова»; «Вальс» муз. А.Гречанинова; «Осень наступила» , муз. и сл. С Науменко; «дождик», муз. В. Герчик, сл П. Чумичева; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», лат. Нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз, Н. Метлова, «Ах вы, сени» рус. нар. песня. <b>Оборудование:</b> Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома. Поднос с яблоками.	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику	Стр.70-74 М.Б. Зацепина

## НОЯБРЬ

Тема	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Источник
«Прятки»	<b>Репертуар:</b> «Стукалка», укр. нар. мелодия Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Е. Найденовой; «Осень», муз. И. Кицко, сл. И. Плакиды; «Дождик»,	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую	Стр.74-76 М. Б. Зацепина

	<p>муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Полянка», рус. нар. Мелодия</p> <p><b>Оборудование:</b> Кукла Бибабо Котик; желтый лист клена» детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.</p>	<p>инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение менять движения с изменением звучания музыки, Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.</p>	
«Мы веселые ребята»	<p><b>Репертуар:</b> «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадамского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. П. Крылова, сл. М.Пляцковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Лесная полька», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Оборудование:</b> Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация. Карточки с изображением большого и маленького колокольчиков. Музыкальные</p>	<p>Закреплять умение слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро, кружиться на беге. Учить играть на детских музыкальных инструментах народные мелодии.</p>	Стр.76-77 М. Б. Зацепина

	инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик)		
«Знакомство с гармонью»	<p><b>Репертуар:</b> «Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной; «Сапожки», рус. нар. Мелодия: «Андрей-воробей», рус. нар. Мелодия; «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой; «Осень наступила», муз. Сл. С. Насауленко; «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.</p> <p><b>Оборудование:</b> Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони.</p>	<p>Познакомить детей с музыкальным инструментом-гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки (веселый Зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.</p>	<p>Стр.77-79 М. Б. Зацепина</p>
«Зайка попляши серенький попляши»	<p><b>Репертуар:</b> «Полянка», рус. нар. Мелодия; «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М. Чарной; «Андрей-воробей», рус. нар. Мелодия; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Зайка попляши серенький попляши», рус. нар. Песня; «Жмурки с</p>	<p>Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передовать образ зайчика. Совершенствовать</p>	<p>Стр.79-82 М. Б. Зацепина</p>



	<p>кошкой», муз. Ф. Флотова.</p> <p><b>Оборудование:</b> Шапочка зайчика. Рассказ Н.И. Сладкова «Лесные тайнички, Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптированный вариант)</p>	<p>умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.</p>	
«Разное настроение»	<p><b>Репертуар:</b> «Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки», муз. М. Сатулиной; «Калинка», рус. нар. Песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова, «Поезд», муз. З. Компанейца; «Андрей-воробей», рус. нар. песня.</p> <p><b>Оборудование:</b> Веревочка с бантиками.</p>	<p>Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку, Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка)</p>	Стр.82-83 М. Б. Зацепина
«Прогулка в зоопарк»	<p><b>Репертуар:</b> «Танец с платочками», муз. Е. Теличеевой, сл. И.</p>	<p>Обращать внимание детей на художественные образы в песнях,</p>	Стр.83-86 М. Б. Зацепина

	<p>Грантовской; «Зоопарк», муз. А. Абелька; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; «Слон», «Обезьяны!», муз. М. Раухвергера; «Волк», муз. В. Ветлина»; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Ежик», муз. И сл. С. Насауленко; «Зайка попляши серенький попляши», рус. нар. песня.</p> <p><b>Оборудование:</b> Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.</p>	<p>танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	
«Здравствуй, зимушка-зима»	<p><b>Репертуар:</b> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Скачут по дорожке», муз. А. Филлипенко; «Морозец», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Зимушка», муз. И сл. М. Картушиной; «Осень наступила», муз. И сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь», муз. В.</p>	<p>Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной</p>	Стр.86-88 М. Б. Зацепина

	<p>Ребикова. Оборудование: Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев и медведя.</p>	<p>жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.</p>	
<p>«Покатались санки вниз»</p>	<p><b>Репертуар:</b> «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Полька», муз. М. Глинки; «Зайчики», муз. Ю. Ружавской; «Медведь», муз. В. Витлина; «Медведь», муз М. Красева. <b>Оборудование:</b> Иллюстрации: дети катаются с горы; шапочки зайцев и медведя.</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь).</p>	<p>Стр.89-90 М. Б. Зацепина</p>

		Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.	
--	--	--	--

## ДЕКАБРЬ

Тема	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Источник
«Зимушка хрустальная»	<p><b>Репертуар:</b> «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение», укр.нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p><b>Оборудование:</b> Иллюстрации с изображением заснеженного леса в инее.</p>	<p>Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваться к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух- трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения ( кружение, притопы). Развивать чувство ритма.</p>	Стр. 90-92 М.Б. Зацепина
«Скоро праздник новогодний»	<p><b>Репертуар:</b> «Веселые дети», лит.нар. мелодия; «У всех новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской;</p>	<p>Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной</p>	Стр. 92-94 М.Б. Зацепина

	<p>«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого. <b>Оборудование:</b> Иллюстрации «Дети около наряженной елки».</p>	<p>музыке. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.</p>	
«Приходи к нам Дед Мороз»	<p><b>Репертуар:</b> «Веселые дети», лит. нар. мелодия; «дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. З. Александровой; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Полька», муз. М. Глинки <b>Оборудование:</b> Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки.</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнять под эту музыку. Продолжать учить играть на музыкальных инструментах; Формировать интерес к приближающему празднику, желание приготовить много сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство</p>	Стр.94-96 М. Б. Зацепина

		<p>ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой.</p> <p>Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр.</p> <p>движения с предметами.</p>	
«Новогодний хоровод»	<p><b>Репертуар:</b> «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Полька», муз. М. Глинки;. «Вальс», муз. А. Гричанинова.</p> <p><b>Оборудование:</b> Погремушки, белые ленточки(мишура).</p>	<p>Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная).</p> <p>Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности, Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).</p>	Стр. 96-98 М.Б. Зацепина
«Новогодняя мозаика»	<p><b>Репертуар:</b> «Веселые дети», лит. нр. Мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, «Елочка», муз. Ю.</p>	<p>Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и</p>	Стр.98-99 М.Б. Зацепина

	<p>Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка». Муз. М. Красева, сл. З. Александровой.</p> <p><b>Оборудование:</b> Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, снежинка, Петрушка, хоровод возле елки).</p>	<p>эмоционально на него реагировать.. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок, пружинку. Закреплять умение передовать игровой образ.</p>	
«Песни и стихи о зиме и новогодней елке»	<p><b>Репертуар:</b> «Что нам нравится зимой», муз. Е. Теличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимняя песенка», муз. М. Старокадамского, сл. О. Высотской; «Веселые дети», лит. нар. мелодия.</p> <p><b>Оборудование:</b> Карточки с символическими изображениями песен ( Дед мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки),</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки, Развивать творческую инициативу, Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву, Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.</p>	Стр.99-101 М.Б Зацепина
«Новый год у ворот»	<p><b>Репертуар:</b> «Здравствуй зимушка- зима», муз. и сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз», муз. В.</p>	<p>Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к</p>	Стр.101-102 М. Б. Зацепина

	<p>Витлина, сл.С. Погореловского, «Елочка», муз. Ю.Комалькова, сл. М. Александровской.</p> <p><b>Оборудование:</b> Иллюстрация «Зимний лес»</p>	<p>пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передовая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.</p>	
«Елочка-красавица»	<p><b>Репертуар:</b> «Вальс», муз. А.Гречанинова; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Полька», муз. М. Глинки.</p> <p><b>Оборудование:</b> Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод).</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Стр. 102-103 М.Б. Зацепина</p>



## ЯНВАРЬ

Тема	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Источник
«Зимняя сказка»	Репертуар: Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко.	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	Стр.104-105 М. Б. Зацепина
«Развеселим наши игрушки»	Репертуар: «Я рассею свое горе», рус. нар. песня; «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз. А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл. В. Шестако вой; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Мяч», муз. М.Красевой, сл. М. Чарной. Оборудование: Куклы, мяч, барабан,	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкальнодидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и	Стр.106-107 М. Б. Зацепина

	бубен, погремушки, музыкальный треугольник.	других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	
«Всем советуем дружить!»	Репертуар: Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского. Оборудование: Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок».	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Стр.107-109 М. Б. Зацепина
«Хорошо в садике живется»	<b>Репертуар:</b> «Ах, как хорошо в садике живется», муз. и сл. С. Насауленко; «Веселые мячики», муз. М.Сатулиной; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолет», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл.	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие	Стр.109-110 М. Б. Зацепина

	<p>Ю.Островского; «Саночки», муз. и ел. В. Шестаковой; "Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой. Оборудование: Иллюстрация с изображением летающего самолета, игрушки, моющая кукла, мяч.</p>	<p>навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал — кварту). Развивать воображение и фантазию.</p>	
«Птицы и звери в зимнем лесу»	<p><b>Репертуар:</b> «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька); «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Синичка», муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз. Л.Книппер, сл. А. Коваленко; «Зайчик», муз. М.Красева, сл. Л. Некрасовой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня. Оборудование: Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя.</p>	<p>Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.</p>	<p>Стр.110- 113 М. Б. Зацепина</p>
«Что нам нравится зимой»	<p>Репертуар: «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тили- чевой, сл. Л.</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ,</p>	<p>Стр.113- 115 М. Б. Зацепина</p>

	<p>Некрасовой; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Зимняя пляска», муз. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька). Оборудование: Лесенка из 5 ступеней, матрешка.</p>	<p>выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.</p>	
«Наши друзья»	<p><b>Репертуар:</b> «Марш», муз. Л. Шульгиной; «Экосез», муз. И. Гуммеля; «Зимовка», муз. Я.Дубравина, сл. М.Наринского; «Хомячок» муз. и сл. Л.Абелян; «Воробьишки», муз. М. Красева; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; « Кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой;«Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл. А. Ганга ва; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька). Оборудование: Бубен.</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевальноигровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.</p>	<p>Стр.115- 117 М. Б. Зацепина</p>
«Мы по	Репертуар:	Приучать различать	Стр.117-

<p>городу идём»</p>	<p>«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мы по городу идем», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Автомобиль», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Самолет», муз. Е. Тиличевой. сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька), «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды. Оборудование: Иллюстрации — подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрешка</p>	<p>характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.</p>	<p>119 М. Б. Зацепина</p>
---------------------	---	---	-------------------------------

## ФЕВРАЛЬ

Тема	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Источник
<p>«Мой самый лучший друг»</p>	<p>Репертуар: «Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг. нар. мелодия; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Песенка для мамы»,</p>	<p>Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к</p>	<p>Стр.119-121 М. Б. Зацепина</p>

	<p>муз. и сл. Л. Титовой. Оборудование: Портрет П. И. Чайковского, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.</p>	<p>маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.</p>	
<p>«Очень бабушку мою, маму мамину люблю»</p>	<p>Репертуар: «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. Оборудование: Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двухтрехчастной форме.</p>	<p>Стр.121-123 М. Б. Зацепина</p>

«Мы – солдаты»	<p><b>Репертуар:</b>  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия; «Мы — солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).  <b>Оборудование:</b>  Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».</p>	<p>Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать.  Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии.  Воспитывать любовь к своей стране.  Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения).  Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями.  Развивать музыкальноигровое и танцевальное творчество.</p>	Стр.123-125 М. Б. Зацепина
«Подарок маме»	<p><b>Репертуар:</b>  «Конь», муз. Л. Банниковой;  «Подарок маме», муз.</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного</p>	Стр.125-127 М. Б. Зацепина

	<p>А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы — солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. А. Малкова; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Оборудование:</b> Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.</p>	<p>характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.</p>	
«Скоро весна»	<p><b>Репертуар:</b> «Ах вы, сени», рус. нар. песня; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.</p> <p><b>Оборудование:</b> Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки.</p>	<p>Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать</p>	Стр.127-128 М. Б. Зацепина



		мелодию и интервалы).	
«Мы запели песенку»	<p><b>Репертуар:</b>  «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы — солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Оборудование:</b>  Погремушки, бубен, барабан, металлофон.</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Стр.128-130  М. Б.  Зацепина</p>
«Вот уж зимушка проходит»	<p><b>Репертуар:</b>  «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. В и г д о р о в а ; «Вальс», муз Н. Козловского; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Песня о весне», муз. и сл. Я.Коласа; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Оборудование:</b></p>	<p>Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных</p>	<p>Стр.130-132  М. Б.  Зацепина</p>

	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.	инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	
«К нам весна шагает»	<b>Репертуар:</b> «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского; «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского; «Катерина», укр. нар. мелодия; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой. <b>Оборудование:</b> Цветы.	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	Стр.132-134 М. Б. Зацепина

### МАРТ

Тема	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Источник
«Весеннее настроение»	<b>Репертуар:</b> «Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т.Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Покажи	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в	Стр.134-136 М. Б. Зацепина

	<p>ладошку», лат. нар. песня; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой.</p> <p><b>Оборудование:</b> Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).</p>	<p>процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и враспынную.</p> <p>Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.</p>	
«Весенний хоровод»	<p><b>Репертуар:</b> «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Марш» муз. И.Кишко; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского.</p> <p><b>Оборудование:</b> Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого</p>	<p>Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш).</p> <p>Развивать желание импровизировать мелодии.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны.</p> <p>Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке</p>	Стр.136-137 М. Б. Зацепина

	ребенка), карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	
«Весело – грустно»	<b>Репертуар:</b> «Марш», муз. В.Герчик; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф.Флогова; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого. <b>Оборудование:</b> Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить при пении правильно брать дыхание.	Стр.137-139 М. Б. Зацепина
«Лесной праздник»	<b>Репертуар:</b> «Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н.	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с	Стр.139-140 М. Б. Зацепина

	<p>Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой.</p> <p><b>Оборудование:</b> Цветные платочки.</p>	<p>остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.</p>	
«Нам весело»	<p><b>Репертуар:</b> «Марш», муз. Е.Тиличеевой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А.Фраткина; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С.Майкапара.</p> <p><b>Оборудование:</b> Игрушка Петрушка, 3-4 погремушки, разные по звучанию.</p>	<p>Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.</p>	<p>Стр.141-142 М. Б. Зацепина</p>
«Мы танцуем и поем»	<p><b>Репертуар:</b> «Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз. АЖилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям</p>	<p>Стр.142-144 М. Б. Зацепина</p>

	<p>цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского-Корсакова, сл. Е. Тили-чеевой.</p> <p><b>Оборудование:</b> Цветы, 3-4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.</p>	<p>петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений- с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.</p>	
«Песни и стихи о животных»	<p><b>Репертуар:</b> «Марш», муз. И. Берковича; «Лошадка», муз. Н. Потоловско-го; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Ежик», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Серенькая</p>	<p>Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p>	Стр.144-146 М. Б. Зацепина

	<p>кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского-Корсакова, сл. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Оборудование:</b> Шапочки медведя и зайцев.</p>		
«Весна идет, весне дорогу»	<p><b>Репертуар:</b> «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева; «Петушок», рус. нар. песня, сл. М.Красева; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия.</p> <p><b>Оборудование:</b> Иллюстрация «Весна», 3—4 погремушки, разные по звучанию.</p>	<p>Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.</p>	<p>Стр.146-148 М. Б. Зацепина</p>

## АПРЕЛЬ

Тема	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Источник
«Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	<p><b>Репертуар:</b> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н.</p>	<p>Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные</p>	<p>Стр.148-150 М. Б. Зацепина</p>

	<p>Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный танец», муз. Е. Тиличеевой; «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные. <b>Оборудование:</b> Иллюстрация «Весна».</p>	<p>произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды.</p>	
«Весенние ручьи»	<p><b>Репертуар:</b> «Этюд», муз. К. Черни; «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Парный танец», муз. Е. Тиличеевой; «Гуси», муз. Е. Тиличеевой, сл. народные. <b>Оборудование:</b> Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».</p>	<p>Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на</p>	Стр.150-152 М. Б. Зацепина



		музыкальном треугольнике.	
«Солнечный зайчик»	<p><b>Репертуар:</b> «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Вальс», муз. А. Жилина; «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова.</p> <p><b>Оборудование:</b> Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркальце.</p>	<p>Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.</p>	Стр.152-154 М. Б. Зацепина
«Цирковые лошадки»	<p><b>Репертуар:</b> «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Песенка о ручье», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Лошадки», муз. М. Красева; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.</p> <p><b>Оборудование:</b> Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей).</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обраща я внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память,</p>	Стр.154-156 М. Б. Зацепина

		творчество.	
«Шуточные стихи и песни»	<b>Репертуар:</b> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей-воробей», рус. нар. песни. «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.	Стр.156-158 М. Б. Зацепина
«Прилет птиц»	<b>Репертуар:</b> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е. Тиличеевой, сл. народные; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня;	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение	Стр.158-160 М. Б. Зацепина

	<p>«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;</p> <p><b>Оборудование:</b> Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц.</p>	<p>передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	
«Мы на лугу»	<p><b>Репертуар:</b> «Марш», муз. М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.</p> <p><b>Оборудование:</b> Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка.</p>	<p>Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	Стр.160-162 М. Б. Зацепина
«Цветы на лугу»	<p><b>Репертуар:</b> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Цветы на лугу», муз. З.</p>	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>	Стр.162-165 М. Б. Зацепина

	<p>Компанейца, сл. О. Высотской; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской.</p> <p><b>Оборудование:</b> Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.</p>	<p>Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.</p>	
--	--	---	--

## МАЙ

Тема	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Источник
«Будем с песенкой дружить»	<p><b>Репертуар:</b> С. Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушка», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Оборудование:</b> Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, шапочка зайца.</p>	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.</p>	Стр.165-166 М. Б. Зацепина
«Ай да»	<b>Репертуар:</b>	Обогащать детей	Стр.167-168

дурак!»	<p>«Пастушок», муз. С. Майкапара; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Оборудование:</b> Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.</p>	<p>музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.</p>	М. Б. Зацепина
«С добрым утром!»	<p><b>Репертуар:</b> «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е.Тиличевой, сл. В. Викторова; «Покажи ладошку», лит. нар. песня; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p> <p><b>Оборудование:</b> Игрушка Петрушка,</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p>	Стр.168-170 М. Б. Зацепина

	ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 шт. на каждого ребенка).	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	
«От улыбки станет всем светлей»	<b>Репертуар:</b> «Веселая девочка Алена»; укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные. <b>Оборудование:</b> Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка).	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Стр.170-172 М. Б. Зацепина
«Будь ловким»	<b>Репертуар:</b> «Веселая девочка Алена», укр. нар.	Закреплять умение понимать изобразительный	Стр.172-173 М. Б. Зацепина

	<p>песня, обр. А.Филиппенко; «Две тетери», рус. нар. песня; «На утренней зарядке», муз. Т. Попатенко, сл. М.Ивенсен и А. Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М.Пляцковского; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Полька реминок», муз. М. Глинки. <b>Оборудование:</b> Атрибуты для игр-аттракционов.</p>	<p>характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.</p>	
«Здравствуй, лето!»	<p><b>Репертуар:</b> «Посолнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Две тетери», рус. нар. песня, «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая девочка Алена», укр. нар. мелодия, обр. А. Филиппенко; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Тише,</p>	<p>Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно</p>	Стр.173-175 М. Б. Зацепина

	громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой. <b>Оборудование:</b> Иллюстрация «Лето».	и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	
«Лесная прогулка»	<b>Репертуар:</b> «Лесная прогулка», муз. К. Титаренко, сл. В. Викторова; «Мотылек», муз. С.Майкапара; «Кукушка», муз. Е. Тиличевой; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; игра «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова. <b>Оборудование:</b> Иллюстрация с изображением бабочек.	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звучком).	Стр.175-176 М. Б. Зацепина
«Четыре времени года»	<b>Репертуар:</b> «Песенка про четыре песенки», муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попа- тенко, сл. Е.Авди- енко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Пла- киды; «Солнышко»,	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-	Стр.176-178 М. Б. Зацепина



	<p>муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Платочек», укр. нар. песня; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко. <b>Оборудование:</b> Иллюстрации на тему «Времена года».</p>	<p>ритмические движения.</p>	
--	--	------------------------------	--

*Приложение № 4*

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В  
подготовительной ГРУППЕ  
СЕНТЯБРЬ**

<b>№ п/п</b>	<b>Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/Программное содержание</b>	<b>Примечание</b>
1.	<p>«Игра в лошадки»<sup>1</sup>. «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской. Игра «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.</p>	<p>Познакомить детей с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.</p>	

<p>2.</p>	<p><b>Слушание.</b> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.  <b>Пение.</b> «Осенью», муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>          Марш М. Роббера (бодрая и спокойная ходьба); «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой, игра «Чей кружок скорее соберется?», рус. нар. мелодия.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Петрушка спрятал погремушку».  <b>Самостоятельная детская деятельность.</b>          Знакомые детям песни.</p>	<p><b>Слушание.</b>          Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения.          Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.  <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.  <b>Песенное творчество.</b> Закреплять различные способы импровизации. («Как поет труба?» (Та-ра-ра.)', «Как звучит колокольчик?» (Динь-динь-динь.))  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>          Совершенствовать умение ритмично</p>	
-----------	--	--	--

		<p>двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать интерес к детскому музицированию.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь знакомые песни.</p>	
3.	<p><b>Слушание.</b> «Вальс», муз. Д. Кабалевского.</p> <p><b>Пение.</b> «Две тетери», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Д. Львова-</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать</p>	

	<p>Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай, что звучит?».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Любимые детские песни.</p>	<p>развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты и кварты.</p> <p>Продолжать работать над выразительностью пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять различные способы импровизации. («Как играют на барабане?» <i>(Тра-та-та.)</i>, «Как звучит колокольчик?» <i>(Динь-динь-динь.)</i>)</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b></p> <p>Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в</p>	
--	--	---	--

		<p>музыке.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь знакомые песни.</p>	
4.	<p><b>Слушание.</b> «Полет шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><b>Пение.</b> «Две тетери», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Ходим — бегаем», муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> Игра «Теремок», рус. нар. песня.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Узнай колокольчик».</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение высказываться о ней, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение различать звуки по длительности. Приучать детей петь полным голосом, без напряжения, широко открывая рот. Закреплять умение</p>	

		<p>начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра на детских</b></p>	
--	--	---	--

		<p><b>музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.</p>	
5.	<p><b>Слушание.</b> «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»), «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. <b>Пение.</b> «Ворон», рус. нар. песня, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Ходьба и бег врассыпную (музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Ворон», рус. нар. песня. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Музыка по выбору музыкального руководителя. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай, кто поет?». <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые народные мелодии.</p>	<p><b>Слушание.</b> Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить находить разные</p>	

		<p>интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?»).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под нее. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг; двигаться в парах по кругу.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на узнавание звуков по высоте.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей</p>	
--	--	---	--



		играть на инструментах в свободное от занятий время.	
6.	<p><b>Слушание.</b> «Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут», муз. С. Майкапара.</p> <p><b>Пение.</b> «Ворон», рус. нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Любой текст по выбору музыкального руководителя. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Танец «Дружные пары» под музыку «Полька» И. Штрауса.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Любые народные мелодии.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разное настроение в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над дикцией, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударение в словах.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей сочинять мелодии на простые тексты.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение самостоятельно начинать движения с началом музыки и</p>	

		<p>заканчивать с ее окончанием. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок; выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движение в парах по кругу.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b></p> <p>Побуждать придумывать простейшие пляски под народные мелодии.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> <p>Побуждать хлопками передавать начало дождя, его усиление и окончание.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Продолжать учить играть на металлофоне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.</p>	
7.	<p><b>Слушание.</b> «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»).</p> <p><b>Пение.</b> «Листья золотые», муз. Т. По- патенко, «Падают листья»,</p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Продолжать <b>развивать</b> способность чувствовать <b>музыку</b></p>	

	<p>муз. М. Кра- сева.  <b>Песенное творчество.</b> «Дождик, дождик, пуще», рус. нар. попевка.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  «Росинки», муз. С. Майкапара, «Падают листья», муз. М. Красева.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Игра «Дождик и дети».  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Дождик».</p>	<p>эмоционально реагировать на нее. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разный характер музыки.  <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию. Развивать умение петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.  <b>Песенное творчество.</b> Развивать умение импровизировать простые русские народные попевки.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления. Учить передавать образ летящих листьев, составлять простые танцевальные композиции.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение в ходе игры передавать образ дождика.  <b>Музыкально-</b></p>	
--	--	---	--

		<p><b>дидактические игры</b> на развитие динамического слуха и чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик).</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.</p>	
8.	<p><b>Слушание.</b> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Пение.</b> «Ворон», рус. нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской, «Листья золотые», муз. Т. По- патенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Тексты по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!».</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Дождик».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Андрей-</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение</p>	

	<p>воробей», рус. нар. полевка.  <b>Самостоятельная детская деятельность.</b>  Любые народные мелодии.</p>	<p>петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон».</p> <p><b>Песенное творчество.</b>  Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная).  Формировать умение маршировать вправо и влево.  Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b>  Побуждать исполнять свободные пляски под народные плясовые мелодии.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b>  на развитие динамического слуха и чувства ритма.</p>	
--	--	--	--

		<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  <b>Продолжать учить играть на металлофоне.</b>  <b>Самостоятельная детская деятельность.</b>          Побуждать использовать песни в сюжетно-ролевых играх.</p>	
--	--	--	--

## ОКТАБРЬ

№ п/п	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Примечание
1.	<p><b>Слушание.</b> «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни.  <b>Пение.</b> «Ходит Ваня», «Петушок», «Ладушки», «Две тетери» — рус. нар. песни.  <b>Песенное творчество.</b> «Спой свое имя и имя любимого друга».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>          «Возле речки, возле моста», «Ходит Ваня» — рус. нар. песни.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Ворон», рус. нар. мелодия.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Кто больше назовет народных музыкальных инструментов?».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня, «Андрей-воробей», рус. нар.</p>	<p><b>Слушание.</b>          Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками. Уточнить представления детей об этих жанрах.  <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности.          Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логическое ударение на слова.</p>	

	<p>попевка.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b>  Побуждать детей пропевать свое имя и имена друзей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Продолжать учить ходить врассыпную и по кругу, взявшись за руки, выполнять drobный шаг.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b>  Упражнять детей в передаче игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов;  подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b>  Побуждать детей к пению русских народных песен,</p>	
--	-----------------	--	--

2.	<p><b>Слушание.</b> «На ката потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Цить, не плачь, несет котик калач», «Чики-чики, чикалочки» — рус. нар. песни и мелодии.</p> <p><b>Пение.</b> «Ладушки», «Две тетери», «Ворон» — рус. нар. песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. песня.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Роббера, «Дробный шаг», рус. нар. мелодия, «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. тему).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Заводная лошадка», муз. В. Герчик.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Кулачки и ладошки».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Народные мелодии.</p>	<p>попевок.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора.</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать слушать народные песни и пестушки. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения. Формировать умение передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить придумывать мелодии на простые тексты.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в</p>	
----	--	--	--



		<p>круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топающий, дробный шаг, легко и ритмично исполнять поскоки; ходить бодрым шагом, выставлять ногу на пятку и носок.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей к передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка, наездник).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить исполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий (в группах и индивидуально).</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Продолжать побуждать детей в свободное время играть в народные игры.</p>	
3.	<p><b>Слушание.</b> «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня, «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение</p>	

	<p><b>Пение.</b> «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцева, «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, музыкально-дидактическая игра «Ау, ау, где ты? — Я здесь!».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш (по выбору музыкального руководителя), «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> Вальс «Кошки», муз. В. Золотарева.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Народные мелодии (по выбору).</p>	<p>отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен.</p> <p>Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты.</p> <p>Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять навык импровизации («динь-динь» и т. п.).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп,</p>	
--	--	---	--

		<p>двигаться в парах, начинать и закачивать движение всем вместе.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить игре на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей играть в музыкальнодидактическую игру «Узнай мелодию песни».</p>	
4.	<p><b>Слушание.</b> «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского, «Лиса плутовка», немец, нар. песня.</p> <p><b>Пение.</b> «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской, «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой, «Мишка с куклой», муз. и сл. М. Качурбиной, «Узнай, кто поет?», «Узнай по голосу».</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкальнохудожественным образом.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение</p>	

	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Прямой галоп» под муз. Р. Шумана «Смелый наездник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Придумай танец с игрушкой».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Отгадай, на каком инструменте играет Петрушка?».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Народная мелодия по выбору музыкального руководителя.</p>	<p>различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей исполнять плясовые мелодии для любимых игрушек.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять прямой галоп. Формировать умение передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на</p>	
--	--	---	--

		<p>развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Побуждать детей придумывать танцы.</p>	
5.	<p><b>Слушание.</b> «Сурок», муз. Л. Бетховена.</p> <p><b>Пение.</b> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Осень», муз. Ан. Александрова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> По выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш», муз. В. Львова-Компанейца, «Марш», муз. М. Роббера, «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Заводная лошадка», муз. В. Герчик.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Кулачки и ладошки».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Грустный зайчик», «Грустный котик».</p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение эмоционально исполнять песни, передавать их характер.</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать их, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические</b></p>	

		<p><b>движения.</b> Закреплять умение детей менять направление в связи с изменением характера музыки. Совершенствовать умение выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Продолжать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии на металлофоне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.</p>	
6.	<p><b>Слушание.</b> «Марш», муз. Р. Шумана, «Мотылек», муз. С. Майкапара.</p>	<p><b>Слушание.</b> Формировать умение слышать бодрый,</p>	

	<p><b>Пение.</b> «Ворон», рус. нар. песня, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> По выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш», муз. Р. Шумана, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Танец бабочек», муз. Р. Глиэра (фрагмент вальса).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> <p>«Узнай мелодию».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Пастушок», рус. нар. песня.</p>	<p>энергичный характер марша, четкий ритм и динамику музыки.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки.</p> <p>Учить высказываться о музыкальном произведении.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен.</p> <p>Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в их пропевании.</p> <p>Познакомить со строением песни.</p> <p>Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять пение без музыкального сопровождения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Продолжать учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Совершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки.</p> <p>Поощрять детей передавать в движении</p>	
--	---	---	--

		<p>музыкальный образ «гостя». Закреплять навыки ориентировки в пространстве.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей придумать движения для танца, соответствующие характеру музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение импровизировать простейшие мелодии.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность.</b> Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.</p>	
7.	<p><b>Слушание.</b> «Полька», муз. М. Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная», муз. Р. Паулса.</p> <p><b>Пение.</b> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Прохлопай мелодию к песне».</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Колыбельная для мишки, куклы».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать способность узнавать песню по вступлению. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать умение различать</p>	



	<p>«Марш», муз. Г Фрида, «Марш», муз. Р. Шумана, «Полька», муз. В. Герчик.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеева, «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай мелодию».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Колыбельная», рус. нар. мелодия.</p>	<p>звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации. Учить передавать веселый характер мелодии.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить различать характер музыки, динамику и в соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Поощрять инициативу детей при передаче игровых образов (котик и козлик).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить исполнять колыбельную на металлофоне.</p>	
--	---	--	--

		<b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей самостоятельно использовать песни и игровые упражнения в повседневной жизни.	
8.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, инсценировка «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, игра «Платочек», укр. нар. мелодия, «Частушки», муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука, инсценировка «Фома и Ерема», «Приглашение», укр. нар. мелодия, «Русский танец» под рус. нар. песню «Светит месяц».	Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Закреплять умение исполнять песни, танцы.	

## НОЯБРЬ

№ п/п	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Примечание
1.	<b>Слушание.</b> «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Викторова. <b>Пение.</b> «Зайнька», рус. нар. мелодия, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдеенко. <b>Песенное творчество.</b> «Как тебя зовут?», «Кто пришел?». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Т. Ломовой, «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Ходит зайка по саду», «Скок-скок», «Ворон» — рус. нар. песни. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Зайнька», рус. нар.	<b>Слушание.</b> Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни. <b>Пение.</b> Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать их характер во время исполнения. Закреплять умение прохлопывать ритм	

	<p>песня.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Кто лучше пляшет».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя.</p>	<p>песни. Учить детей брать дыхание между фразами. Упражнять в умении изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Закреплять навык выразительного пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение импровизировать ответы на поставленные вопросы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Развивать умение начинать двигаться сразу после вступления. Учить выполнять пружинистые полуприседания. Совершенствовать умение ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой; во время движения сохранять ровный круг; выполнять легкий подскок друг за другом.</p>	
--	--	---	--

		<p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа зайчика.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на формирование плясовых движений.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение подыгрывать на ударных инструментах различные русские народные мелодии.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Поощрять инициативу использовать игры с пением в повседневной жизни.</p>	
2.	<p>«Зоопарк», муз. Л. Абелян, «Белочки», муз. М. Раухвергера, «Воробей», муз. Т. Ломовой, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Слон», муз. М. Раухвергера, «Волки», муз. В. Витлина.</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>	

		Воспитывать любовь к животному миру.	
3.	«Козочки», «Медведи», муз. В. Витлина, «Обезьянка», муз. М. Раухвергера, «Лошадки», муз. Л. Банниковой, «Утки», муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, «Зайка», рус. нар. песня.	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений.	
4.	<b>Слушание.</b> «Жук», венг. нар. мелодия, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Ежик», муз. Д. Кабалевского, «Мотылек», муз. С. Майкапара. <b>Пение.</b> «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко, «Осень», муз. Ан. Александрова. <b>Песенное творчество.</b> «Сочини веселую плясовую песенку». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Упражнение «Дробный шаг» под рус. нар. мелодию «Канава», хоровод «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Птички летают»,	<b>Слушание.</b> Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке. <b>Пение.</b> Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно	

	<p>муз. Л. Банникова.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Кто по лесу идет?».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Сорока», рус. нар. мелодия.</p>	<p>передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией.  <b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слоги («ля-ля», «динь-динь»)  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении.  Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами.  Закреплять умение ходить ритмично с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образов животных и насекомых.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на различение</p>	
--	--	--	--

		<p>динамических оттенков.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Совершенствовать умение подыгрывать себе на музыкальных инструментах различные мелодии (индивидуально и по подгруппам).</p> <p><b>Самостоятельная деятельность.</b></p> <p>Продолжать побуждать детей к пению и игре на детских музыкальных инструментах.</p>	
5.	<p><b>Слушание.</b> «Мама», муз. П. Чайковского, «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Журавли», муз. А. Лившица, «Хомячок», муз. Л. Абелян.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Сочини песенку про маму».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег», «Росинки», муз. С. Майкапара, «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина «Детская полька».</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Чей кружок быстрее соберется?»</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Перепляс», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных</b></p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Воспитывать чувство любви к матери.</p> <p>Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.</p> <p><b>Пение.</b> Прививать детям желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих</p>	

	<p><b>инструментах.</b> «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Сорока», рус. нар. песня.</p>	<p>интервалов: секунды, терции, кварты, квинты. Повторить песни по желанию детей. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение. <b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей сочинять песенки. <b>Музыкально- ритмические движения.</b> Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. <b>Танцевально- игровое творчество.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. <b>Музыкально- дидактические игры</b> на знание плясовых движений. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение подыгрывать на</p>	
--	---	---	--



		<p>народных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время.</p>	
6.	<p><b>Слушание.</b> «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. <b>Песенное творчество.</b> «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Ши-бицкой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Наденко, «Бег» под муз. «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «На полянку, на лужок тихо падает снежок».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным.</p> <p>Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать в пении их настроение.</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по длительности.</p> <p>Продолжать работать над легкостью звука, развивать умение петь без напряжения, передавая настроение песен, меняя динамические оттенки.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Совершенствовать</p>	

		<p>умение импровизировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Формировать умение, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b></p> <p>Побуждать детей передавать образ «снежинок».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Совершенствовать навыки игры на металлофонах. Работать над выразительностью исполнения песен.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Побуждать детей к пению песен и участию в конкурсе</p>	
--	--	--	--

7.	<p><b>Слушание.</b> «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Серебковой, сл. А. Шибиковой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под музыку «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «На полянку, на лужок тихо падает снежок».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>	<p>«Осенние мелодии».</p> <p><b>Слушание.</b> Учить детей воспринимать пьесы и песни шуточного характера. Совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге — легкость и ритмичность. Формировать умение передавать</p>	
----	--	---	--

		<p>ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично с хорошей осанкой; выполнять прямой галоп и подскоки в парах.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к играм с музыкальнодидактическим материалом в свободное от занятий время.</p>	
8.	<p><b>Слушание.</b> Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключения капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповцевского, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас детей при</p>	

	<p><b>Пение.</b> «Чики-скок-чикалочки», рус. нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличеевой, сл. О. Высотской.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скрёбковой, сл. А. Шибицкой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Чей домик скорее соберется?».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Полянка», рус. нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Дождик, дождик, пуще!», рус. нар. попевка.</p>	<p>определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая).</p> <p><b>Пение.</b> Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шуточный характер песни, четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках.</p> <p><b>Танцевально-</b></p>	
--	---	---	--

		<p><b>игровое творчество.</b> Развивать умение воспринимать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на знание плясовых движений.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые народные попевки.</p>	
--	--	--	--

## ДЕКАБРЬ

№ п/п	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Примечание
1.	<p><b>Слушание.</b> «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой плясовую мелодию».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш» муз. Т. Ломовой, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского, игровое</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый, подвижный характер песен.</p>	

	<p>упражнение «Андрей-воробей», рус. нар. попевка.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Медведь», муз. В. Ребикова, «Волк» муз. Е. Тиличеевой, «Зайныка», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по картинке».</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Песни и пьесы по выбору детей.</p>	<p>Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок.</p> <p>Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слог «та-та-та».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; выполнять плавные движения руками (с лентами).</p> <p>Отрабатывать согласованность движений в парном танце.</p> <p><b>Танцевально-</b></p>	
--	--	--	--

		<p><b>игровое творчество.</b> Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Познакомить детей с музыкальными инструментами.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей в свободное от занятий время играть на металлофоне знакомые песни и пьесы.</p>	
2.	<p><b>Слушание.</b> «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Здравствуй, зимушка- зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; песни по выбору детей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатен- ко, сл. Н. Найденовой,</p>	<p><b>Слушание.</b> Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей («елочка-красавица», «зимушка хрустальная», «утро зимнее»).</p> <p><b>Пение.</b> Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию.</p>	



	<p>«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> «Кто знает больше песен?».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Дождик, дождик, пуще», рус. нар. потешка.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> «Веселые ладошки», «Угадай игрушку».</p>	<p>Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать интерес к пению.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение выполнять игровые действия согласно тексту песни.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной</p>	
--	--	---	--

		<p>памяти.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  Совершенствовать навыки игры на металлофоне.  <b>Самостоятельная детская деятельность.</b>  Вызывать интерес к дидактическим играм, их использованию в самостоятельной игровой деятельности.  Закреплять умение сопоставлять музыкальный и художественный образ игрушки.</p>	
3.	<p><b>Слушание.</b> «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко.  <b>Пение.</b> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского.  <b>Песенное творчество.</b> По выбору музыкального руководителя.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  «Веселый марш», муз. Г. Свиридова, «Вальс», А. Гречанинова, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского.</p>	<p><b>Слушание.</b>  Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии классической музыки.  Обращать внимание на характер песен.  <b>Пение.</b> Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера.  Развивать умение различать части песни (запев, припев).  Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни.  Совершенствовать</p>	

	<p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Игра с мячом «Будь внимателен», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Три медведя».</p>	<p>умение петь песни, передавая их содержание, характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Совершенствовать умение реагировать на смену звучания музыки (громко — тихо); передавать мяч влево и вправо.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие</p>	
--	--	--	--

		<p>звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом (при помощи музыкальных инструментов: бубна, треугольника, металлофона).</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать (петь, играть на детских музыкальных инструментах).</p>	
4.	<p><b>Слушание.</b> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.</p> <p><b>Пение.</b> «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, «Новый год», муз. В. Гер-чик, сл. П. Кудрявцева.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> По выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. М. Иорданского, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Что нам нравится</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение</p>	

	<p>зимой?»), муз. Е. Тиличевой.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Найди нужный колокольчик».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Народные плясовые мелодии.</p>	<p>петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием; импровизировать мотив из 2—3 звуков.  <b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение начинать движение после вступления. Закрепить плясовые движения. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий (имитировать игру снежки и т. д.).  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать образность движений, умение имитировать катание на лыжах, коньках и др.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного звука.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.  <b>Самостоятельная</b></p>	
--	---	--	--

		<p><b>детская деятельность.</b>  Побуждать детей использовать песни, пляски в сюжетно-ролевых играх.</p>	
5.	<p><b>Слушание.</b> «Клоуны», муз. Д. Кабалецкого.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер, «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по вступлению или заключению».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах. Плясовые мелодии (по выбору детей).</b></p>	<p><b>Слушание.</b>  Продолжать учить детей воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер произведения.  Обогащать словарь детей при определении характера музыки (радостная, игривая, шутливая).</p> <p><b>Пение.</b> Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп.</p> <p><b>Песенное творчество.</b>  Учить детей сочинять песню по содержанию картинки на заданный текст о Деде Морозе (Снегурочке).</p>	

		<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусинок, снежинок. Побуждать детей передавать в танце игровой образ (Петрушка, гномы).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Формировать умение составлять несложные плясовые композиции.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках во время танца.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> <b>Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.</b></p>	
6.	<p><b>Слушание.</b> «Баба-Яга», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева,</p>	<p><b>Слушание.</b> Познакомить с музыкальным сказочным образом</p>	

	<p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Стихотворные тексты.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Зайка», рус. нар. мелодия в обр. С. Кондратьева.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, игра «Не выпустим».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Лесные гости».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Песни по выбору детей.</p>	<p>Бабы-Яги. Побуждать детей, используя эпитеты, эмоционально ярко описывать Бабу-Ягу.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать детей петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направление во время ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя.</p>	
--	---	---	--



		<p>Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b></p> <p>Закреплять умение соблюдать правила игры, согласовывать движения с музыкой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии знакомых песен.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.</p>	
7.	<p><b>Слушание.</b> «Зимнее утро», «Баба-Яга», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского.</p> <p><b>Пение.</b> «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, «Здравствуй, зимушка- зима», муз. А. Филиппенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т.</p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Продолжать создавать у детей радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальную память.</p>	

	<p>Попатенко.  <b>Песенное творчество.</b> «Песенка про Снегурочку».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  «Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Придумай свой ритм».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по их содержанию.  Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова.  Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения, выразительно.  <b>Песенное творчество.</b> Развивать умение сочинять простые мелодии на заданный текст.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, а также кружить парами на носках.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером</p>	
--	---	--	--

		<p>музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</b></p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Побуждать детей самостоятельно использовать новогодний музыкальный материал.</p>	
8.	<p>«Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Бойко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попа-тенко, «Танец кукол» под музыку «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Медвежата», муз. М. Красева, «Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.</p>	<p>Доставить детям радость, вызвать интерес к сюжету утренника.</p> <p>Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.</p>	

## ЯНВАРЬ

№	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное	Примечани
---	---------------------	--------------------	-----------

п/п		содержание	е
1.	<p><b>Слушание.</b> «Елочка и внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семерника.</p> <p><b>Пение.</b> «Елочка-елка», муз. Т. Попатенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилинского.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тилчевой, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по вступлению или заключению».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору музыкального руководителя.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять знания детей о построении песни (вступление, запев, припев, заключение). Учить узнавать песни по вступлению.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, умение передавать их характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать свое пение и оценивать его. Совершенствовать умение петь выразительно, легко, с удовольствием.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать придумывать коротенькие песенки о елке.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать</p>	

		<p>музыкальный образ с помощью движений.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные плясовые мелодии.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.</p>	
2.	<p><b>Слушание.</b> «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, «Соловьем залетным», муз. нар., сл. Н. Кольцова.</p> <p><b>Пение.</b> «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Гуси», «Две тетери» и др. — рус. нар. потешки, «Ах, ты котенька, коток», «Скок, скок, поскок».</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Котя, котенька, коток», колыбельная.</p> <p><b>Музыкально-ритмические</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Воспитывать любовь к русской народной музыке. Познакомить детей с ее напевностью и удалью. Показать, как в песне передается душевное состояние человека.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональное</p>	

	<p><b>движения.</b> «Полянка», рус. нар. мелодия, плясовые мелодии в оркестровом звучании (по выбору музыкального руководителя).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Ах, вы сени», рус. нар. песня.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Высокая лестница».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Возле речки, возле моста».</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> По выбору музыкального руководителя.</p>	<p>восприятие песни. Закреплять знания о ее структуре. Формировать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать умение определять темп и характер песни, передавать ее особенности при исполнении. Закреплять умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать сочинять колыбельные на заданные слова русской народной колыбельной песни.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Познакомить детей с русскими народными плясовыми мелодиями. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять приставной шаг с</p>	
--	--	--	--

		<p>приседанием, выставлять ногу на пятку с полуприседанием.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей составлять простейшие танцевальные композиции под русскую музыку.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Предлагать детям инсценировать сказки.</p>	
3.	<p><b>Слушание.</b> «Прогулка», муз. С. Прокофьева.</p> <p><b>Пение.</b> «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто, «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!..».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Бег», муз.</p>	<p><b>Слушание.</b> Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение детей высказываться о характере песни. Развивать умение</p>	

	<p>И. Кишко, «Полька», муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Где белочка скачет?».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.</p>	<p>чисто интонировать мелодию; оценивать свое пение.</p> <p>Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки мелодии.</p> <p>Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать, стимулировать к легкому и выразительному пению.</p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Способствовать развитию детского творчества.</p> <p>Предлагать импровизировать потешки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b></p> <p>Стимулировать детей к поиску</p>	
--	---	---	--



		<p>выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Поощрять желание использовать игры с пением в повседневной жизни.</p>	
4.	<p><b>Слушание.</b> «Колыбельная», муз. А. Гречанинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл., Ю. Цукова, «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Танцевально-игровое</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по ее содержанию. Совершенствовать умение детей чисто</p>	

	<p><b>творчество.</b> «Кто лучше пляшет?» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по ритму».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>По выбору музыкального руководителя.</p>	<p>интонировать мелодию, четко пропевая все звуки.</p> <p>Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.</p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Развивать творческие способности. Учить сочинять колыбельные песенки для куклы (лисы).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения.</p> <p>Развивать умение выполнять легкие подскоки по кругу, кружить на них в парах, делать «пружинки».</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b></p> <p>Развивать умение составлять простые плясовые композиции.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на <b>развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить исполнять</p>	
--	---	---	--

		<p>колыбельные песенки на металлофоне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Вызывать интерес к инсценированию песен.</p>	
5.	<p><b>Слушание.</b> «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой.</p> <p><b>Пение.</b> «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; песни по выбору детей.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Пароход», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» под музыку «Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Ищи игрушку».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Послушай и подбери картинку».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Песни по выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.</p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движение вверх, вниз.</p> <p>Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.</p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Продолжать учить импровизировать окончание песен.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Совершенствовать</p>	

		<p>умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на определение жанров в музыке.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.</p>	
6.	<p><b>Слушание.</b> «Шуточная», муз. М. Раух-вергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.</p> <p><b>Пение.</b> «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой, «Хомячок», муз. А.</p>	<p><b>Слушание.</b> Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека.</p> <p>Учить отвечать на</p>	

	<p>Абеяна, «Рыбка», муз. М. Красева, «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Пароход», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Прямой галоп» под музыку «Всадники» В. Витлина, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Полька», муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по ритму».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> По выбору музыкального руководителя.</p>	<p>вопрос: «О чем рассказывает музыка?»</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной</p>	
--	--	---	--

		<p>шаг с полуприседанием.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей слушать музыку, отражать свои впечатления в рисунке.</p>	
7.	<p><b>Слушание.</b> «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка, песни о зиме (по выбору детей).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Дать детям представления об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать</p>	

	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского, «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Подвижная игра с бубном».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай, на чем играю?».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Произведения по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Произведения по выбору музыкального руководителя.</p>	<p>оценочное отношение к своему пению.</p> <p>Обращать внимание на чистое интонирование песни.</p> <p>Развивать умение четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать умение соблюдать игровые правила.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей играть в ансамбле.</p>	
--	--	---	--

		<b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. Знакомить с музыкальными инструментами, используя карточки с их изображением.	
8.	«Утро», муз. С. Прокофьева, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Прогулка», муз. С. Прокофьева, «Солнечные зайчики», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова, «Лесная прогулка», муз. Е. Титаренко, сл. В. Викторова.	Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т.п. Показать, как в музыке отражается поэзия. Развивать умение отвечать на вопросы, высказывать свое мнение, принимать участие в беседе. Продолжать развивать эмоциональное восприятие пьес и песен. Побуждать детей отражать свои впечатления в рисунке на тему «Краски утра и дня».	

## ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Примечание
1.	«Вечер», муз. С. Прокофьева,	Продолжать обращать	



	<p>«Тихая ночь», муз. В. Дубленского.</p>	<p>внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т. п. Учить детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения, эпитеты. Показать, как поэты описывают ночь, вечер; сравнить ощущения поэтов и музыкантов. Воспитывать любовь к искусству.</p>	
2.	<p><b>Слушание.</b> «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.  <b>Пение.</b> «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.  <b>Песенное творчество.</b> «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. мелодии; упражнение «Качание рук».  <b>Музыкально-игровое и</b></p>	<p><b>Слушание.</b>  Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества».  Воспитывать чувство гордости за свою страну.  <b>Пение.</b> Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, ее</p>	

	<p><b>танцевальное творчество.</b> «Полянка», рус. нар. мелодия. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> По выбору музыкального руководителя. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта.</p>	<p>частях, содержания. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. <b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения руками (затем с лентами); выполнять танцевальные движения под заданную музыку. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. <b>Музыкально-</b></p>	
--	---	---	--

		<p><b>дидактические игры</b> на определение жанра музыки (марш, танец, песня).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать к пению знакомых песен.</p>	
3.	<p><b>Слушание.</b> «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой.</p> <p><b>Пение.</b> «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Пляска с платками» под рус. нар. песню «Калинка».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по вступлению».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Произведения по</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать знакомить с содержанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Развивать умение петь легко и выразительно, делая логические ударения. Совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить имитировать гудки</p>	

	<p>выбору музыкального руководителя.</p>	<p>паровоза, парохода.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения.  Развивать умение выполнять упражнения с флажками и платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b>  Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  Направлять действия детей во время игры в оркестре. Учить играть выразительно, слышать друг друга.  <b>Самостоятельная</b></p>	
--	--	--	--

		<p><b>детская деятельность.</b> Поощрять активность детей в использовании музыкально-дидактических игр в быту.</p>	
4.	<p><b>Слушание.</b> «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. <b>Пение.</b> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. <b>Песенное творчество.</b> По выбору музыкального руководителя. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Игра с бубном», польск. нар. мелодия. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по вступлению». <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Конь», муз. Е. Тиличевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их содержанию. <b>Пение.</b> Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. <b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроение и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять</p>	

		<p>легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать умение соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.</p>	
5.	<p>«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого,</p>	<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь</p>	

	<p>«Спасибо», муз. Ю. Чичкова, «Праздничная полька», эстон. нар. мелодия, «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова; «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко»—рус. нар. мелодии.</p>	<p>поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</p>	
<p>6.</p>	<p><b>Слушание.</b> Произведения В. Шаинского.  <b>Пение.</b> «Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка о бабушке», «Песня про папу».  <b>Песенное творчество.</b> По выбору музыкального руководителя.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  «Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b>  «Полянка», рус. нар. мелодия.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по вступлению или мелодии».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Песни В. Шаинского (по выбору детей).</p>	<p><b>Слушание.</b>  Познакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его произведениям, желание их петь.  <b>Пение.</b> Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.  <b>Песенное творчество.</b> Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных</p>	

		<p>упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей подыгрывать на ударных инструментах. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь песни <b>В. Шаинского</b> в повседневной жизни.</p>	
7.	<p><b>Слушание.</b> «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. <b>Пение.</b> «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. <b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. <b>Пение.</b> Развивать умение высказываться о характере песни,</p>	



	<p>«Упражнение с флажками», муз. Е. Тили- чеевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <p>«Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Петух, курица, цыпленок».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору музыкального руководителя.</p>	<p>использовать эмоционально выразительные сравнения.</p> <p>Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки.</p> <p>Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.</p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Развивать умение сочинять песенки про мам.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения.</p> <p>Развивать навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <p>Совершенствовать умение выполнять плясовые движения.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства</p>	
--	---	---	--

		<p>ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Побуждать исполнять народные мелодии и песни.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Побуждать детей использовать песни в играх и повседневной жизни.</p>	
8.	<p>«Февраль», муз П. Чайковского из сб. «Времена года», «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «Заклички о весне» (по выбору музыкального руководителя), «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня, «Веснянка», муз. А. Филиппенко.</p>	<p>Познакомить детей с русскими народными традициями.</p> <p>Рассказать, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.</p> <p>Познакомить с символикой праздника (чучело, блины), обычаями русского народа.</p>	

### МАРТ

№ п/п	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Примечание
1.	<p><b>Слушание.</b> «Мама», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, песни о маме (по выбору детей).</p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального</p>	

	<p><b>Песенное творчество.</b> «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Горошина», рус. нар. игра.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ритмические полоски».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>	<p>руководителя.</p> <p>Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях.</p> <p>Побуждать детей к сольному исполнению песен.</p> <p>Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение импровизировать окончание мелодий.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2—3-частная форма).</p> <p>Отрабатывать умение детей двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов.</p> <p><b>Музыкально-</b></p>	
--	--	---	--

		<p><b>дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p>	
2.	<p><b>Слушание.</b> «Мама», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Рыбка», муз. М. Кра-сева, сл. М. Клоковой, «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Н. Богословского, «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.). Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хором.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение</p>	

	<p>«Горошина», рус. нар. игра.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ритмические полоски».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.  <b>Самостоятельная детская деятельность.</b>  По выбору детей.</p>	<p>сочинять плясовые мелодии.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением.  Закреплять умение выполнять движения с цветами.  Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b>  Побуждать к выразительной передаче игрового образа.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  Формировать умение играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.  <b>Самостоятельная</b></p>	
--	---	---	--

		<p><b>детская деятельность.</b>  Побуждать детей самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.</p>	
3.	<p><b>Слушание.</b> «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина.  <b>Пение.</b> «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.  <b>Песенное творчество.</b>  Стихотворные тексты.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая», «Зеркало».  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b>  «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай, на чем играю».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.  <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Песни выбору детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.  <b>Пение.</b> Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.  <b>Песенное творчество.</b> Развивать песенное творчество, умение импровизировать песни.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания.  Совершенствовать умение выполнять</p>	

		<p>движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение составлять простые танцевальные композиции.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.</p>	
4.	<p><b>Слушание.</b> «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.</p> <p><b>Пение.</b> «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их</p>	

	<p>Мурадели, сл. М. Садовского.  <b>Песенное творчество.</b> По выбору музыкального руководителя.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена, пляска «Зеркало».  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b>  «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Громко-тихо запоем».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Спать пора, Мишка!», муз. В. Агафонникова.  <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Конкурс «Любимые песни».</p>	<p>характеристики.  <b>Пение.</b> Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.  <b>Песенное творчество.</b> Развивать способность сочинять грустную и веселую мелодии.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение менять движения в соответствии с звучанием музыки. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.  <b>Музыкально-</b></p>	
--	--	---	--



		<p><b>дидактические игры</b> на развитие динамического слуха и ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовывать конкурс песни.</p>	
5.	<p><b>Слушание.</b> «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской</p> <p><b>Пение.</b> «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам», «Грустная песенка» — на любой слог по желанию ребенка.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Марш по выбору муз. руководителя, «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса, «Пляска парами», укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.</p>	

	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> По выбору детей.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять 3-частную форму, менять движения с изменением характера музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие способности при создании музыкально-двигательных образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p>	
--	--	---	--

		Побуждать использовать музыкальнодидактические игры в повседневной жизни.	
6.	<p><b>Слушание.</b> «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <p>«Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> По выбору детей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Жаворонки, жаворонки! Прилетайте к нам...»</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> По выбору детей.</p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству.</p> <p>Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы музыкального руководителя.</p> <p>Закреплять знания детей о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш».</p> <p>Развивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки.</p> <p>Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Развивать умение сочинять мелодии в жанре марша.</p> <p><b>Музыкально-ритмические</b></p>	

		<p><b>движения.</b> Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами). Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей играть в игры с пением в</p>	
--	--	--	--

		повседневной жизни.	
7.	<p><b>Слушание.</b> «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.</p> <p><b>Пение.</b> «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песня о весне», муз. Г. Фрида, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> По выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай, на чем играю „Весеннюю песенку?“».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> По выбору детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведение. Развивать умение определять средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей сочинять мелодии для весенних за- кличек.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение слушать музыкальные</p>	

		<p>произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. Развивать умение в танце передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <p>Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Побуждать сочинять мелодии к весенним закличкам.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Побуждать детей исполнять знакомые песни.</p>	
8.	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Вальс», «Клоуны», «Походный	Поощрять интерес детей к слушанию музыки. Знакомить с	

	марш» —муз. Д. Кабалевского.	творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям композитора.	
--	------------------------------	---	--

#### АПРЕЛЬ

№ п/п	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Примечание
1.	<p><b>Слушание.</b> «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова, «Ручей», муз. О. Девочкиной, «Подснежник», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Зайка, зайка, где бывал?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Иорданского, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами»,</p>	<p><b>Слушание.</b> Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи.</p> <p>Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение определять характер песни и высказываться о нем.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, умение узнавать знакомые интервалы, различать звуки по</p>	

	<p>муз. Ф. Шуберта; рус. нар. мелодия (по выбору музыкального руководителя).</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ритмическое лото».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Спать пора, Мишка!».</p>	<p>высоте и длительности. Учить детей петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение импровизировать мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием».</p> <p>Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение детей импровизировать простые мелодии на</p>	
--	--	---	--



		металлофоне. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей использовать песни в повседневной жизни.	
2.	«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») — муз. М. Глинки.	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М. И. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	
3.	<b>Слушание.</b> «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька»—муз. М. Глинки. <b>Пение.</b> «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова, «Песня о весне», муз. Г. Фрида; песни о зиме и весне (по выбору детей). <b>Песенное творчество.</b> «Сочини марш и танец». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Е. Тиличевой,	<b>Слушание.</b> Развивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знакомить с жанром оперы. Закреплять знания о творчестве М.И. Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер. <b>Пение.</b> Развивать интерес к новым песням. Учить различать	

	<p>«Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Сочини танец» (под русскую народную мелодию, выбранную музыкальным руководителем).</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Громко, тихо допоем».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Игры по желанию детей.</p>	<p>динамические оттенки, звуки по высоте и длительности.</p> <p>Совершенствовать умение петь песни выразительно, хором и сольно.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать сочинять мелодии в определенном жанре.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение менять движения с изменением звучания музыки. Учить выполнять кружение «звездочкой».</p> <p>Стимулировать детей к творческому использованию знакомых танцевальных движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение</p>	
--	---	--	--

		<p>подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Побуждать использовать музыкальнодидактические игры в повседневной жизни.</p>	
4.	<p><b>Слушание.</b> «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.</p> <p><b>Пение.</b> «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Весна идет», муз. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Сочини марш (танец или песню)».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш (по выбору музыкального руководителя), «Побегаем, попрыгаем», муз. Соснина, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия, «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> <p>«Послушай и узнай».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение определять характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять знания детей о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем. Познакомить с понятием «заклучение песни».</p> <p>Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей к сочинению мелодий разных жанров.</p> <p><b>Музыкально-ритмические</b></p>	

		<p><b>движения.</b> Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движения и ритмичность.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие навыки при передаче игровых образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p>	
5.	<p><b>Слушание.</b> «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.</p> <p><b>Пение.</b> «Детский сад», муз. А.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение слушать музыку, высказывать</p>	

	<p>Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; песни по выбору детей.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Часы», муз. Н. Метлова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш (по выбору музыкального руководителя), «Травушка-муравушка», рус. нар. песня; танцы и пляски (по выбору детей).</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Андрей-воробей», «Скок-скок- поскок», «Дождик» — рус. нар. песни.</p>	<p>свое мнение о песне.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение).</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие способности при импровизации окончания мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок, делать три притопа, кружиться. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p>	
--	--	--	--

		<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие способности при исполнении игр с пением.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей играть в игры с пением.</p>	
6.	<p><b>Слушание.</b> «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.</p> <p><b>Пение.</b> «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Весенние заклички.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш», муз. Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличевой,</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов.</p> <p>Обращать внимание на жанр, строение песни и ее содержание.</p> <p>Воспитывать любовь к своей стране.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение следить за певческой установкой. Развивать самостоятельность в определении</p>	

	<p>«Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <p>«Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, «Мышеловка».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> По выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Часы», муз. Н. Метлова.</p>	<p>характера музыкального произведения (вальс, пляска, марш). Учит определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение выразительно исполнять песни, передавая их характер, петь хором и сольно естественным голосом без напряжения. Формировать умение сочинять мелодии разных жанров (марш, песня, танец).</p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Побуждать детей к активному творчеству при сочинении мелодий для весенних закличек.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Закреплять умение слушать музыку, различать ее трехчастную форму. Развивать чувство ритма, умение слышать его изменения и в соответствии с этим менять движения. Формировать умение передавать в движениях задорный характер танца.</p>	
--	--	--	--

		<p>Совершенствовать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять три притопа, кружиться.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать умение реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Совершенствовать ловкость.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха. Развивать умение определять регистр.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Стимулировать детей слушать классическую музыку.</p>	
7.	<p><b>Слушание.</b> «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса».</p> <p><b>Пение.</b> Игра «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой; весенние песни (по выбору</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности;</p>	



	<p>детей).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору.</p>	<p>определять на слух название звучащего инструмента.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь выразительно, легким звуком.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение маршировать под музыку. Развивать умение импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на</p>	
--	--	---	--

		<p>развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Развивать умение импровизировать на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.</p>	
8.	<p><b>Слушание.</b> «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.</p> <p><b>Пение.</b> «Дважды два — четыре», муз. В. Шаинского, «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Танец под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай мелодию».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных</b></p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать ее, петь и танцевать.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Совершенствовать умение передавать в пении динамические оттенки. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие способности при инсценировании</p>	

	<p><b>инструментах.</b> «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p>	<p>песен.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать умение изображать животных (кузнечика). Закреплять умение выполнять движения выразительно и ритмично.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие способности при передаче игровых образов (Антошка, кузнечик).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к слушанию и пению произведений <b>В.</b></p>	
--	---	--	--

		Шаинского.	
--	--	------------	--

## МАЙ

№ п/п	Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Примечание
1.	<p>«День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию, «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова, «Парный танец», эстон. нар. мелодия, «Танец с платками» под рус. нар. мелодию.</p>	<p>Рассказать детям о празднике «День Победы».</p> <p>Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.</p>	
2.	<p><b>Слушание.</b> «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Пение.</b> «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Данилова, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Тексты по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Н.</p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать</p>	

	<p>Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус. нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы (по выбору детей).</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору детей.</p>	<p>эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный звук. Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппами. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения.</p>	
--	---	---	--

		<p>Продолжать работать над выразительностью движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческую инициативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать детей подбирать на слух знакомые песни.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.</p>	
3.	<p><b>Слушание.</b> «Шарманка», муз. Д. Шостаковича, пьесы (по выбору детей).</p> <p><b>Пение.</b> «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, песни (по выбору музыкального руководителя и детей).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Веселая песенка».</p> <p><b>Музыкально-ритмические</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение слушать</p>	

	<p><b>движения.</b> «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Петушок», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Всем, Надюша, расскажи», муз. и обр. С. Полонского, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай, на чем играю», «Сколько нас поет?».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору детей.</p>	<p>знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии.</p> <p>Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни.</p> <p>Формировать музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг; выставление ноги на пятку, носок, три притопа. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать выразительность движений в русских</p>	
--	--	---	--

		<p>танцах и играх.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческую инициативу.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен.  <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	
4.	<p><b>Слушание.</b> Фрагмент из песни «Цветок», муз. П. Чайковского.  <b>Пение.</b> «Цветы на лугу», муз. З. Ком-панейца, сл. О. Высотской, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, «Идет весна», муз. В. Герчик, «Ручей», муз. Н. Зарецкой.  <b>Песенное творчество.</b> Тексты по выбору музыкального руководителя.  <b>Музыкально-ритмические</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к классической музыке; бережное отношение к природе. Развивать воображение детей.  <b>Пение.</b> Вызвать эмоциональную отзывчивость при</p>	



	<p><b>движения.</b> «Марш» из оперы «Аида» Д. Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус. нар. мелодия в обр. В. Золотарева, «Русский хоровод», рус. нар. песня в обр. А. Лядова.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Мотылек», муз. С. Май- капара.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сколько поет птичек?».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору музыкального руководителя.</p>	<p>слушании песен.</p> <p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы о характере песни. Развивать у детей диапазон голоса, звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей вслушиваться в пение своих товарищей и в свое собственное.</p> <p>Формировать умение петь чисто, с правильной дикцией.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнить (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторить знакомые танцевальные движения: приставной шаг с приседанием,</p>	
--	--	--	--

		<p>выставление ноги на пятку, носок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие гармонического слуха <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Продолжать учить детей подбирать на слух знакомые песенки.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Активизировать разнообразную музыкальную деятельность в повседневной жизни.а.</p>	
5.	<p><b>Слушание.</b> «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки.</p> <p><b>Пение.</b> «Лесная песенка», муз. В. Вит-лина, сл. Т. Кагановой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Тексты по выбору музыкального руководителя.</p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность музыки, ее красоту. Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение узнавать</p>	

	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>          Русская народная мелодия (по выбору музыкального руководителя), «Русский хоровод», муз. А. Лядова.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b>          «Игра с платочком», укр. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Во саду ли, в огороде».</p>	<p>знакомые песни по вступлению и мелодии. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать умение слушать свое пение и пение соседа; петь чисто, легким звуком, естественным голосом.</p> <p><b>Песенное творчество.</b>          Развивать умение сочинять мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться со сменой движения в зависимости от звучания музыки; ходить «хороводным шагом». Добиваться выразительности исполнения движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать умение согласовывать свои движения с пением, передавать музыкальный образ.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>          Закреплять умение</p>	
--	---	---	--

		<p>исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b></p> <p>Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.</p>	
6.	<p><b>Слушание.</b> «В зеленом бору», муз. Г. Фрида, сл. А. Кузнецовой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского.</p> <p><b>Пение.</b> «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Пчелка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Ландыш», муз. М. Красева; песни о весне (по выбору детей).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Бабочки и мотыльки танцуют».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Танец с цветами», укр. нар. мелодия, хоровод «Веночек», венг. нар. песня, обр. А. Александрова.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Игра с платочками», укр. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Назовите песню по картинке».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «На зеленом лугу», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать свое отношение к музыке; определять характер музыкального произведения, его жанр, темповые и динамические изменения. Закреплять умение узнавать музыкальное произведение и композитора.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Совершенствовать умение узнавать произведение на слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; умение следить за чистотой</p>	

		<p>интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук.</p> <p>Побуждать детей петь с удовольствием хором и сольно, выразительно, передавая характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческую активность в импровизации на заданную тему.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение выразительно исполнять движения с предметами (цветами). Совершенствовать умение водить хоровод, согласовывая движения с пением; передавать музыкальные образы цветов: клевер, лютик, роза.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение составлять композицию свободного танца, передавать музыкально-игровой образ.</p> <p><b>Музыкально-</b></p>	
--	--	---	--

		<p><b>дидактические игры</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Выучить с детьми новую песню, подыгрывая на металлофоне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать использовать песни, музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	
7.	<p><b>Слушание.</b> «Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова.</p> <p><b>Пение.</b> «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, «Земляника», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Когановой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Тексты по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Танцевальная постановка «По ягоды», сост. Е. Еоликова на музыку рус. нар. песни.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай и назови</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение <b>вслушиваться</b> в музыку и текст песни.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие.</p> <p>Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на</p>	

	<p>инструмент».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Песни и пьесы по выбору детей.</p>	<p>заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умение исполнять русские плясовые движения.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение играть в оркестре.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать использовать музыкальные игры в</p>	
--	--	---	--

		повседневной жизни.	
8.	<p>«Какого цвета лето?», муз. М. Парцха-ладзе, сл. В. Татаринова, «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Кукушка», муз. Н. Потоловского, «Земляника», муз. М. Красева, «Рыбка», муз. М. Красева, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова; песни, танцы и игры по выбору педагога и детей.</p>	<p>Вызывать у детей радостное настроение от того, что наступило лето. Обобщать знания о том, что музыка передает чувства человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.</p>	